

KARATE SAVEZ UŽE SRBIJE



World Karate Federation

**PRAVILA SUĐENJA I BORENJA
ZA BORBE I KATE**

SADRŽAJ

| | strana |
|--|-----------|
| KUMITE PRAVILA | 1 |
| CLAN 1: BORILIŠTE | 1 |
| CLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA 1 | |
| CLAN 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMICENJA 3 | |
| CLAN 4: ZBOR SUDIJA | 4 |
| CLAN 5: TRAJANJE BORBE | 5 |
| CLAN 6: BODOVANJE | 5 |
| CLAN 7: KRITERIJUMI ZA ODLUKU 7 | |
| CLAN 8: ZABRANJENO PONAŠANJE 8 | |
| CLAN 9: KAZNE | 11 |
| CLAN 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMICENJU 13 | |
| CLAN 11: SLUŽBENI PROTEST | 14 |
| CLAN 12: PRAVA I OBAVEZE | 16 |
| CLAN 13: POCETAK, PREKID I ZAVRŠETAK 18 | |
| CLAN 14: MODIFIKACIJE | 19 |
| KATA PRAVILA | 20 |
| CLAN 1: BORILIŠTE | 20 |
| CLAN 2: SLUŽBENA UNIFORMA 20 | |

| | |
|--|-----------|
| CLAN 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMICENJA | 20 |
| CLAN 4: ZBOR SUDIJA | 21 |
| CLAN 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU | 22 |
| CLAN 6: VOĐENJE TAKMICENJA | 22 |
| PRILOG 1: TERMINOLOGIJA | 24 |
| PRILOG 2: GESTOVI I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA | 26 |
| <i>OBJAVE I GESTOVI GLAVNOG SUDIJE</i> | <i>26</i> |
| <i>SIGNALIZACIJA POMOCNIH SUDIJA ZASTAVICAMA</i> | <i>34</i> |
| PRILOG 3: PRAKTICNI VODIC ZA SUDIJE | 36 |
| PRILOG 4: ZNACI ZAPISNICARA | 39 |
| PRILOG 5: IZGLED BORILIŠTA ZA BORBE | 40 |
| PRILOG 6: IZGLED BORILIŠTA ZA KATE | 41 |
| PRILOG 7: SPISAK OBAVEZNIH KATA | 42 |
| PRILOG 8: SPISAK ODOBRENIH KATA | 43 |
| PRILOG 9: KIMONO | 45 |

Treba napomenuti da se u daljem tekstu upotreba muškog roda odnosi i na žene.

KUMITE PRAVILA

Clan 1: BORILIŠTE

1. Borilište mora biti ravno i obezbedeno od rizika.
2. **Borilište je oblika kvadrata sa stranicama dužine 8 m (mereno sa spoljne strane), sa dodatna 2 m kao sigurnosno područje. Sigurnosno područje od 2 m sa svake strane borilišta mora biti čisto, bez ikakvih prepreka odnosno predmeta.**
3. Linija dužine 0,5 m mora biti povučena 2 m od centra borilišta, to je pozicija Glavnog sudije.
4. Dve paralelne linije, svaka po 1 m dužine, povučene pod pravim uglom u odnosu na sudijsku liniju i udaljene 1,5 m od centra borilišta, su linije za takmicare.
5. Pomocne sudije sede u sigurnosnoj zoni, i to jedan direktno okrenut prema Glavnom sudiji i dvojica iza takmicara 1 m prema Glavnom sudiji. Sve pomocne sudije su opremljene plavom i crvenom zastavicom.
6. Arbitrator (kontrolor) sedi za malim stolom izvan sigurnosne zone iza i sa leve strane Glavnog sudije. On je opremljen crvenom zastavicom ili nekim drugim znakom i pištaljkom.
7. Kontrolor zapisnicara i merioca vremena sedi za zapisničkim stolom, između zapisnicara i merioca vremena.
8. Jedan metar granicnog područja borilišta treba biti u razlicitoj boji od ostatka borilišta.

OBJAŠNJENJE

I U zoni od jednog metra udaljenosti od spoljnog dela sigurnosne zone borilišta ne sme biti nikakvih prepreka, reklamnih panoa, zidova, stubova i sl.

II Podloga koja se koristi za borilište treba čvrsto stajati na podu (ne sme klizati), a sa gornje strane mora imati mali koeficijent trenja. Ne treba da bude debela kao strunjaca za judo, obzirom da to usporava karate kretanja. Sudija mora osigurati da se delovi borilišta (tatamija) ne razdvajaju pošto razdvojene strunjace mogu prouzrokovati povrede i nezgode. Dizajn tatamija mora biti u skladu sa propisima WKF.

Clan 2: SLUŽBENA UNIFORMA

1. Takmicari i njihovi treneri moraju nositi službenu uniformu definisanu ovim pravilnikom.
2. Sudijska Komisija (Vrhovni sudija) može udaljiti sa takmicenja svako službeno lice ili takmicara ukoliko ne poštuje ova pravila.

SUDIJE

1. Sudije moraju nositi službenu uniformu, koju propisuje sudijska komisija WKF. Uniforma se mora nositi na svim takmicenjima i seminarima.
2. Službena sudijska uniforma je:
 - Jednoredni tamno plavi blejzer sa dva srebrna dugmeta.
 - Bela košulja kratkih rukava.
 - Službena kravata, bez igle za kravatu.
 - Jednobojne svetlo sive pantalone bez manžetni.
 - Tamno plave ili crne jednobojne carape i crne mokasine.
 - Žene sudije mogu nositi ukosnice.

TAKMICARI

1. **Takmicari moraju nositi beli karate kimono bez pruga ili tackica. Samo nacionalni amblem ili zastava se nosi na levoj strani grudi, na gornjem delu kimona i ne može biti veci od 12cm x 8cm (Dodatak 9). Samo originalna oznaka proizvođača može biti izložena na kimonu. Identifikacija izdata od organizacionog odbora se nositi na ledima. Jedan takmicar mora nositi crveni, a drugi plavi pojas. Crveni i plavi pojasevi moraju biti široki oko 5 cm i takve dužine da su im krajevi nakon pravilnog vezivanja cvora dugi 15 cm.**
2. Bez obzira na odredbe iz stava broj 1, delegat i vrhovni sudija mogu dozvoliti isticanje oznaka sponzora na za tu svrhu prihvatljivom mestu.
3. Gornji deo kimona, kada se stegne pojasom mora prekrivati kukove, ali ne sme prekrivati više od tri četvrtine butina. Ženama je dozvoljeno nošenje bele maice ispod gornjeg dela kimona.
4. Maksimalna dužina rukava kimona je do zgloba šake, a minimalna do polovine podlaktice. Rukavi kimona ne smeju biti zavrnuti, podvrnuti.
5. Donji deo kimona mora biti dovoljno dugacak da prekrije minimalno dve trecine potkolenice, a nogavice ne smeju biti duže od skocnog zgloba i ne smeju biti podvrnute ili zavrnuti.
6. Takmicari moraju imati cistu kosu, takve dužine da ne ometa normalan tok borbe. Hachimaki, trake za glavu, nisu dozvoljene. Ako Glavni sudija smatra da je kosa takmicara preduga ili prljava može mu, uz odobrenje vrhovnog sudije (sudijske komisije), zabraniti nastup. Na takmicenju u borbama nošenje rajfova, metalnih šnala i sl. je zabranjeno. U kata takmicenju dozvoljeno je diskretno staviti šnale za kosu. Trake i drugi ukrasi su zabranjeni.
7. Takmicari moraju imati podrezane nokte i ne smeju nositi metalne ili druge predmete koji bi mogli povrediti protivnika. Korišćenje metalnih proteza za zube mora biti odobreno od strane Glavnog sudije u borilištu i službenog lekara. Takmicar preuzima punu odgovornost u slucaju povrede.
8. **Sledeca zaštitna oprema je obavezna:**
 - 8.1 **Rukavice odobrene od WKF-a, jedan takmicar obavezno nosi crvene, a drugi takmicar plave, rukavice.**
 - 8.2 **Gumeni štitnici za zube**
 - 8.3 **Ženski štitnici za grudi odobreni od WKF-a**
 - 8.4 **Štitnici za potkolenice odobreni od WKF-a**
 - 8.5 **Štitnici za ris stopala odobreni od WKF-a**

Štitnici za genitalije nisu obavezni, ali ako se koriste onda moraju biti odobreni od WKF-a.

9. Naocari su zabranjene. Meka sociva su dozvoljena na takmicarevu odgovornost.
10. Nošenje neodobrene odece ili opremene je zabranjeno.
11. Sva zaštitna oprema mora biti odobrena od WKF.
12. Dužnost Arbitratora (Kontrolora) je da proveri pre svakog meca ili borbe da takmicari nose odobrenu opremu. (U slucaju Kontinentalnih, Medunarodnih ili Nacionalnih prvenstava oprema koja je odobrena od WKF-a se mora odobriti i ne može se zabraniti).
13. Upotrebu bandaža, zavoja ili neke druge zaštitne opreme zbog povrede odobrava Glavni sudija u borilištu uz konsultaciju sa službenim Iekarom.

TRENERI

1. Trener, sve vreme trajanja takmicenja, nosi zvanicnu trenerku nacionalne federacije uz obaveznu službenu identifikaciju.

OBJAŠNJENJE

- I Takmicar nosi samo jedan pojas, crveni za AKA i plavi za AO. Pojas zvanja se ne nosi u toku borbe, ili izvodenja kate.*
- II Gumeni štitnici za zube moraju biti ispravno prilagodeni. Štitnici za genitalije, sa pokretnim plasticnim uloškom, nisu dozvoljeni. Osobi koja ga koristi bi ce izreceno upozorenje, a može biti dodeljena i kazna.*
- III Može se desiti da takmicari iz verskih ubedenja nose izvesne delove odece, kao na primer turban ili amajlije. Ona lica koja u skladu sa svojom religijom žele nositi odecu koja nije dozvoljena, dužna su o tome obavestiti sudijsku komisiju (Vrhovnog sudiju) pre pocetka turnira. Sudijska komisija (Vrhovni sudija) ce razmotriti i proceniti svaku prijavu koja to zaslužuje. Nece se izaci u susret licima koja se pojave iznenada sa takvim zahtevom, na sam dan takmicenja, kada treba da nastupe.*
- IV Ako takmicar dode na borilište nepropisno obucen, neće biti odmah diskvalifikovan, dace mu se se jedan minut da ispravi propust.*
- V Ako sudijska komisija (Vrhovni sudija) odobri, sudije mogu suditi bez sakoa.*

Clan 3: ORGANIZACIJA KUMITE TAKMICENJA

1. Karate turnir može sadržavati kumite takmicenje ili kata takmicenje. Kumite takmicenje se deli na ekipno i pojedinačno. Pojedinačno takmicenje se deli na težinske kategorije i otvorenu (apsolutnu) kategoriju. Težinske kategorije su konacno podeljene na borbe. Termin "borba" takode obuhvata i pojedinačna kumite takmicenja između partnera u ekipnom mecu.
2. Ni jedan takmicar ne može biti zamenjen drugim u pojedinačnom sistemu takmicenja
3. Takmicar ili ekipa koja ne izade na borilište kada je prozvana bi ce diskvalifikovan (KIKEN) za tu kategoriju.

4. Muška ekipa ima ukupno sedam članova, od kojih pet nastupa u mecu. Ženska ekipa ima ukupno četiri takmicarke od kojih tri nastupaju u mecu.
5. Svi takmicari su članovi ekipe. Nisu unapred određene rezerve.
6. Pre svakog meca, službeni predstavnik ekipe mora predati zapisnicaru formular sa imenima i redosledom takmicara. Takmicari se biraju od svih sedam, odnosno četiri člana ekipe, izbor takmicara može biti menjan za svako kolo, ali kada je prijavljen ne može biti menjan u tom kolu.
7. Ekipa će biti diskvalifikovana ako bilo ko od članova ekipe ili trener promeni sastav ili redosled nastupa bez pismene prijave pre meca.

OBJAŠNJENJE

- I Kolo (runda) je jedna faza takmicenja, koja vodi ka dobijanju finaliste. Prilikom eliminacija, svako kolo eliminiše 50% takmicara, koji su ucestvovali u istom, racunajuci i pobeze bez borbe. U tom smislu, kolo (runda) oznacava jednu fazu takmicenja, bilo eliminacija ili repasaža. Na turnirima gde se bori svako sa svakim jedno kolo je završeno kada svaki takmicar odradi po jednu borbu.*
- II Obzirom da imena takmicara stvaraju problem u izgovoru i raspoznavanju, takmicarski brojevi se trebaju podeliti i shodno tome koristiti.*
- III Pri postrojavanju za mec, ekipu predstavljaju samo takmicari koji su prijavljeni za nastup. Ostali takmicari i trener ne mogu se nalaziti uz borilište, vec u prostoru koji je za njih namenjen.*
- IV Muški tim mora imati najmanje tri člana, a ženski tim bar 2 člana. Tim sa manje članova nego što je propisano ce izgubiti mec (KIKEN).*
- V Prijavu za mec podnosi trener ili imenovani takmicar iz ekipe. Lice koje podnosi prijavu mora biti za to ovlašćeno, inace prijava može biti odbijena. Prijava mora sadržati naziv kluba (države), boju pojasa koju je ekipa dobila da nosi u doticnom mecu i redosled takmicara od jedan do pet. U obrazac se obavezno unose ime i prezime takmicara i takmicarski broj. Trener ili imenovano lice potpisuje obrazac.*
- VI Ako se zbog administrativne greške bore pogrešni takmicari, onda se bez obzira na ishod, mec poništava. Kako bi se izbegle ovakve greške, pobednik svake borbe ili meca mora se javiti kod kontrolnog stola pre napuštanja borilišta.*

Clan 4: ZBOR SUDIJA

1. Zbor sudija za svaku borbu sacinjavaju jedan Glavni sudija Referee (SHUSHIN) i tri pomocne sudije Judge (FUKUSHIN) i jedan kontrolor Arbitrator (KANSA).
2. Glavni sudija (REFEREE) i pomocne sudije (JUDGE) u kumite mecu ne mogu biti članovi nacionalne federacije bilo kog ucesnika tog meca.
3. Kao dopuna radi lakšeg rukovodenja borbom (mecom), određuju se nekoliko merioca vremena, najavljujivaca, zapisnicara i supervizora (kontrolora) zapisnicara.

OBJAŠNJENJE

- I Za pocetak meca (borbe) Glavni sudija stane uz spoljnu ivicu borilišta. Sa njegove leve strane stoje pomocni sudija broj 1 i broj 2, a sa desne strane stoje kontrolor i pomocni sudija broj 3.*
- II Nakon obaveznog naklona takmicara i sudijskog zbora, Glavni sudijai iskoraci korak unazad, pomocne sudije se okrenu prema njemu i istovremeno se naklone jedan drugom. Nakon toga zauzimaju svoja mesta.*
- III Kada se menja kompletan sudiski zbor, zbor sudija koji odlazi, iskoraci jedan korak prema napred, okrene se i gleda prema sudijskom zboru koji dolazi. Na komandu Glavnog sudije koji dolazi poklone se jedni drugima i u jednoj vrsti napuštaju borilište.*
- IV Kod individualne izmene sudija, sudija koji dolazi ide prema sudiji koji odlazi, naklone se jedan drugom i zamene pozicije.*

Clan 5: TRAJANJE BORBE

1. Trajanje borbe za seniore je tri minuta, a za žene, kadete i juniore dva minuta (ekipna i pojedinačna takmicenja).
2. Vreme trajanja borbe pocinje kada Glavni sudija da znak za pocetak borbe, a prekida se svaki put kada sudija uzvikne "YAME".
3. Merilac vremena ce jasno cujnim gongom ili zvonom oznaciti "30 sekundi do kraja" ili "kraj borbe". Borba se završava zvucnim znakom za kraj borbe.

Clan 6: BODOVANJE

1. Bodovi su sledeci:
 - a) SANBON -tri poena
 - b) NIHON -dva poena
 - c) IPPON -jedan poen
2. Poen se dodeljuje kada je tehnika izvedena u poentirajucu zonu i sadrži sledece kriterijume:
 - a) dobra forma
 - b) sportski stav
 - c) snažna primena
 - d) svesnost (ZANSHIN)
 - e) pravovremenost
 - f) korektna distanca
3. SANBON - (tri poena) se dodeljuju za:
 - a) udarac nogom u glavu
 - b) bacanje ili cišćenje protivnika kojim se protivnik obori na pod nakon cega sledi poentirajuca tehnika.
4. NIHON - (dva poena) se dodeljuju za:
 - a) udarac nogom u telo
 - b) udarac (TSUKI) rukom u leđa, zadnji deo glave i vrata

- c) kombinacija rucnih tehnika od kojih svaka poentira
- d) izbacivanje protivnika iz ravnoteže i poentiranje

5. IPPON - (jedan poen) se dodeljuje za:

- a) udarac rukom (TSUKI) u telo ili glavu
- b) UCHI tehnike

6. Napadi su ograniceni na sledece poentirajuće zone:

- a) glava
- b) lice
- c) vrat
- d) stomak
- e) grudi
- f) leđa
- g) bocne strane (slabine)

7. Uspešna tehnika izvedena istovremeno kada je dat znak za kraj borbe je važeca. Tehnika, čak ako je uspešna, ali izvedena posle zaustavljanja ili prekida borbe neće biti bodovana i može rezultovati kažnjavanjem prekršioca.

8. Ni jedna tehnika, iako tehnicki ispravna, neće biti bodovana ako je izvedena dok su oba takmicara van borilišta. Medutim, ako je jedan od takmicara van borilišta, a drugi zadaje efikasnu tehniku dok je još u borilištu i pre sudijskog znaka "YAME" tehnika će biti bodovana.

9. Istovremeno izvedene efikasne tehnike oba takmicara (AIUCHI) neće se bodovati.

OBJAŠNJENJE

Da bi se tehnika bodovala, mora biti izvedena na površinama tela koje se definišane iznad u paragrafu 6. Tehnika mora biti prikladno kontrolisana sa pogledom na zonu koja je napadnuta i takode mora zadovoljiti svih 6 kriterijuma koji su dati gore u paragrafu 2.

| <i>naziv</i> | <i>tehnicki kriterijum</i> |
|--|--|
| <i>Sanbon (3 poena) se dodeljuje za:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jodan udarci nogom. Jodan se definiše kao lice, glava i vrat. 2. Bilo koja poentirajuća tehnika koja je izvedena posle dozvoljenog bacanja, čišćenja ili dovodena protivnika na pod. |
| <i>Nihon (2 poena) se dodeljuje za:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Chudan udarci nogom. Chudan se definiše kao stomak, grudi, leđa i bocne strane. 2. udarci rukom (tsuki) izvedeni u protivnikova leđa, zadnji deo glave i vrata. 3. kombinacija rucnih udaraca (tsuki i uchi) u kojoj svaki pogada na pravilan način bilo koju od sedam poentirajućih zona. 4. bilo koja poentirajuća tehnika izvedena posle dozvoljene fizičke radnje takmicara koja izaziva da protivnik izgubi ravnotežu kada se postiže poen. |
| <i>Ippon (1 poen) se dodeljuje za:</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bilo koji (tsuki) udarac rukom izveden na bilo kojoj od sedam poentirajućih zona isključujući leđa, zadnji deo glave i vrat. 2. Bilo koji (uchi) udarac rukom izveden na bilo kojoj od sedam poentirajućih zona. |

- I Iz razloga sigurnosti, zabranjeno je, bacanje bez držanja protivnika ili opasno bacanje, ili bacanje usmereno iznad kuka i dodeljuju se upozorenja i kazne. Izuzeci su uobicajene nožne karate tehnike cišćenja koje ne zahtevaju držanje protivnika dok se cišćenje izvodi kao: de ashi barai, ko uchi gari, kani waza itd. Nakon izvedenog bacanja sudija ce dopustiti da takmicar u toku 2-3 sekunde pokuša izvesti poenirajucu tehniku.
- II Kada se takmicar oklizne, padne ili izgubi ravnotežu kao rezultat svoje akcije i protivnik postigne poen, poen ce biti dodeljen kao da je takmicar stojao uspravno .
- III Tehnika sa "Dobrom formom" ima karakteristike koje se uklapaju u tradicionalne koncepte karatea
- IV "Sportski stav" je komponenta dobre forme i odnosi se na dobronameran stav velike koncentracije, koji je ocevidan pri izvođenju poentirajuće tehnike.
- V "Energicna primena" definiše brzinu i jacinu tehnike i uocljivu volju da se uspe.
- VI Svesnos (ZANSHIN) je kriterijum koji se najčešće zanemaruje kod dodele poena. To je stanje stalne napetosti u kojoj takmicar održava potpunu koncentraciju, zapažanje i svesnost protivnikovih mogucnosti za protivnapad. On ne sme okrenuti glavu u stranu za vreme izvođenja tehnike, mora ostati licem okrenut prema protivniku, spreman za protivnapad.
- VII "Pravovremenost" je primena tehnike u momentu kada ona ima najveći mogući efekat.
- VIII "Korektna distanca" podrazumeva primenu tehnike na udaljenosti na kojoj ce imati najveći mogući efekat. Ako se tehnika izvodi dok se protivnik brzo izmice, potencijalni efekat tog udarca je smanjen.
- IX "Distanca" se takode odnosi na tacku na kojoj se tehnika završava. Da bi se bodovao udarac, mora imati mogucnost da duboko prodre u cilj. Za udarac koji se zadaje između dodira i 2-5 cm od glave može se reci da ima korektnu distancu. Medutim jodan udarci koji su izvedeni u granicama razumne distance i koje protivnik ne pokušava da blokira ili izbegne, ce se bodovati kao da tehnika zadovoljava ostale kriterijume.
- X Neefikasna tehnika nije za poentiranje bez obzira gde i kako se izvodi. Tehnike bez dobre forme i nedovoljno snažne tehnike se ne mogu bodovati.
- XI Tehnike koje su usmerene ispod pojasa mogu se bodovati samo ako su u predelu iznad pubicne kosti (genitalija). Vrat je poentirajuća zona kao i grlo. Ukoliko se izvede dobro kontrolisana tehnika (bez kontakta) u grlo može se bodovati.
- XII Tehnike izvedene u predeo iznad lopatice se boduju. Rame, spoj nadlaktice, lopatice i kljucnjace nije poentirajuća zona.
- XIII Signal za kraj borbe je znak, nakon kojeg, cak i ako Glavni sudija ne zaustavi borbu, nije moguće dosuditi poen. Signal za kraj borbe ne znaci da se ne mogu izreci kazne. Zbor sudija može izreci kazne sve dok takmicar ne napusti borilište. Kazne se mogu izreci i nakon toga, ali u tom slucaju ih izrice sudijska komisija (Vrhovni sudija).
- XIV Pravi AIUCHI su retki. Ne samo što se dve tehnike moraju izvesti istovremeno, nego obe moraju biti za bodovanje - svaka u dobroj formi i sa svim ostalim kriterijumima. Dve se tehnike još i mogu izvesti istovremeno, ali teško da su obe za bodovanje. Sudija ne sme da proceni situaciju kao Aiuchi, tamo gde samo jedna tehnika poentira. To nije AIUCHI.

Clan 7: KRITERIJUMI ZA ODLUKU

Rezultat borbe je određen, kada takmicar postigne osam poena razlike, ili istekom vremena, postizanjem većeg broja poena, donošenjem odluke izjašnjavanjem sudijskog zbora (HANTEI) ili sa HANSOKU, SIHKKAKU ili KIKEN dosuđenim takmicaru.

1. Kada borba završi istim brojem poena, ili bez poena, Glavni sudija će proglasiti nerešeno (HIKIWAKE) i početak ENCHO-SEN ako je primenjiv.
2. U individualnoj borbi, ako je broj poena jednak, radi se produžetak u trajanju ne duže od jednog minuta (ENCHO SEN). ENCHO SEN je produžetak borbe i sve kazne i upozorenja objavljena u toku borbe i dalje važe. Prvi takmicar kome bude dodeljen poen biće proglašen za pobjednika. U slučaju da ni jedan takmicar ne osvoji poen za vreme ENCHO SEN-a odluka se donosi konačnim izjašnjavanjem sudijskog zbora (HANTEI). Odluka mora biti za jednog od takmicara i donosi se na osnovu:
 - a) Stav, borbeni duh i snaga ispoljena za vreme borbe
 - b) Superiornost prikazane taktike i tehnike
 - c) Koji je od takmicara inicirao više akcija
3. U ekipnom takmicenju se ne radi produžetak (ENCHO SEN) ukoliko se borba završi nerešeno, osim u situaciji koja je data ispod u paragrafu 5.
4. Pobjednički tim je onaj sa više pobjeda. U slučaju da oba tima imaju isti broj pobjeda, pobjednik je tim sa više osvojenih poena, računajući i pobjede i poraze. **Maksimalna poen razlika koja se evidentira u bilo kojoj borbi je osam.**
5. Ako Oba tima imaju isti broj pobjeda i isti broj poena, održaće se odlučujuća borba. Ukoliko borba završi jednakim brojem poena, održaće se produžetak (ENCHO SEN) u trajanju od jednog minuta. Takmicar koji prvi postigne poen biće proglašen pobjednikom. U slučaju da se borba završi bez poena, odluka će biti doneta izjašnjavanjem (HANTEI).
6. U takmicenju ekipa, ekipa koja postigne nedostižan broj pobjeda ili postigene nedostižan broj poena, biće proglašena kao pobjednik, a ostale borbe se neće raditi.

OBJAŠNJENJE

I Kada se o pobjedniku odlučuje izjašnjavanjem (HANTEI), na kraju nerešenog ENCHO SEN-a, Glavni sudija iskoraci izvan borilišta, objavi " HANTEI", a pištaljkom dvo-tonskim zvukom zatraži izjašnjavanje. Pomocne sudije će istovremeno pomocu zastavica pokazati svoje mišljenje. Glavni sudija istovremeno sa pomocnim sudijama pokazuje svoje mišljenje, tako što podiže ruku na stranu takmicara za kojeg se odlucio. Glavni sudija će jednotonskim zvukom pištaljke dati znak da pomocne sudije spuste zastavice, vraca se u borilište i objavljuje odluku vecine.

II U slučaju nerešenog izjašnjavanja, Glavni sudija će razrešiti ovu situaciju upotrebom svog odlučujućeg glasa. On se vraca na svoje mesto u borilištu i postavlja svoju ruku preko grudi i podiže svoju savijenu ruku na stranu takmicara kojem daje svoju prednost. Na taj način pokaže kome je dao svoj odlučujući glas. Zatim se proglašuje pobjednik normalnom procedurom.

Clan 8: ZABANJENO PONAŠANJE

Postoje dve kategorije zabranjenog ponašanja, Kategorija 1 i Kategorija 2.

Kategorija 1

1. Tehnike sa prejakim kontaktom, odnosi se i na poentirajuće zone i tehnike sa kontaktom u grlo.
2. Napadi na ruke ili noge, genitalije, zglobove ili svod stopala.
3. Napadi na lice tehnikama otvorene šake.
4. Opasne ili zabranjene tehnike bacanja.

Kategorija 2

1. Simuliranje ili preuveličavanje postojeće povrede.
2. Ponavljanje izlazaka iz borilišta (JOGAI).
3. (MUBOBI) situacija kada takmicar svojim ponašanjem sam sebe izloži opasnosti da bude povređen ili kada izostavlja mere samozaštite.
4. Izbegavanje borbe sa namerom sprecavanja protivnika da postigne povoljan rezultat.
5. Nepotrebni klincevi, rvanje, guranje, hvatanje bez pokušaja bacanja ili druge tehnike.
6. Tehnike koje po svojoj prirodi ne mogu biti kontrolisane zbog sigurnosti protivnika, opasni i nekontrolisani napadi.
7. Napadi glavom, kolenom ili laktom.
8. Razgovor sa protivnikom ili provociranje protivnika, nepoštovanje sudijskih odluka nepristojno ponašanje prema sudijama i službenim licima ili druga kršenja pravila ponašanja.

OBJAŠNJENJE

I Karate takmicenje je sport i s obzirom na to razumljivo je da su neke najopasnije tehnike zabranjene, a sve ostale tehnike moraju biti kontrolisane. Utrenirani takmicar može podneti relativno jake udarce u predeo kao što je stomak, ali cinjenica je da su glava, lice, vrat, genitalije i zglobovi posebno osetljivi na povrede. Zato sve tehnike koje za posledicu imaju povredu mogu biti kažnjene, osim ako je razlog povred sam povredeni. Takmicari moraju izvoditi tehnike sa kontrolom i dobrom formom. Ukoliko nije tako, bez obzira što tehnika promašuje, upozorenje ili kazna moraju biti izrecene.

KONTAKT U GLAVU - SENIORI I JUNIORI

II Za takmicare seniore i juniore kontakt bez povrede, laki, kontrolisani dodir u lice glavu i vrat je dozvoljen, ali ne i u grlo. Sudije trebaju kontakt suditi strogo, ali ako takmicareve šanse za pobedu nisu umanjene, može biti dato upozorenje (CHUKOKU). Za drugi kontakt pod istim uslovima dodelice se kazna KEIKOKU i IPPON (jedan poen) ce biti dodeljen protivniku. Za trecu povredu bice dodeljen HANSOKU CHUI i NIHON (dva poena) za povredenog takmicara. Naredna povreda ce rezultirati diskvalifikacijom HANSOKU, a povredeni takmicar ce biti proglašen za porednika.

KONTAKT U GLAVU – KADETI

III Za kadete sve rucne tehnike u glavu, lice i vrat moraju biti potpuno kontrolisane. Kada rukavica dodirne te poentirajuće zone, sudija neće dosuditi poen. Za nožne tehnike u glavu, lice i vrat, dozvoljen je samo laki dodir. U slucaju da je tehnika izvedena sa kontaktom, a ceni se više od lakog dodira, sudije ce dosuditi upozorenje ili kaznu. Za sve

tehnike u glavu, lice ili vrat koje izazivaju povredu bez obzira koliko su blage, bice dodeljeno upozorenje ili kazna, osim ako je razlog povrede povredeni.

- IV U slucaju povrede, sudija mora neprestano pažljivo posmatrati povredeni takmicara. Sudije moraju uzeti u obzir da je moguće da se sa malim zakašnjenjem naprimer, nos pocne krvariti. Pažljivim posmatranjem se može uociti svaki pokušaj takmicara da pogorša neznatnu povredu iz taktickih razloga. Kao primer navodi se snažno duvanje kroz povredeni nos ili grubo trljanje lica.*
- V Vec postojeca povreda iz prethodne borbe može, u slucaju ponovnog kontakta, prouzrokovati simptome koji nisu proporcionalni ostvarenom kontaktu. Sudije to moraju uzeti u obzir kada odlucuju o kazni za naoko prejak kontakt. Na primer, šta uciniti kada je ucinjjen relativno laki kontakt, koji može rezultirati da takmicar nije sposoban da nastavi borbu zbog zbirnog efekta povred pretrpljene u prethodnoj borbi. Pre pocetka meca ili borbe kontrolor (šef) borilišta mora pregledati medicinski karton i utvrditi da li je takmicar spreman za borbu. Sudija mora biti informisan ako je takmicar obrađivan zbog povrede.*
- VI Takmicarima koji prenaplašeno reaguju zbog lakog kontakta u nastojanju da sudije dodele kaznu protivniku kako na primer hvataju se za glavu, grlo, teturaju se ili padnu nepotrebno, odmah treba dodeliti upozorenje ili kaznu.*
- VII Simuliranje povrede, koja nije postojala je ozbiljno kršenje pravila. SHIKKAKU ce biti dodeljen ukoliko takmicar simulira povredu, kao, na primer, kada se sruši i valja po podu, a u izveštaju neutralnog lekara nema podršku da ta povreda postoji. Preuvelicavanje povrede koja postoji je manje ozbiljno. Upozorenje ili kazna mogu biti dodeljeni za preuvelicavanje povrede.*
- VIII Takmicar koji dobije SHIKKAKU zbog simuliranja povrede bice sa borilišta direktno odveden i predad dežurnom lekaru (medicinskoj komisiji WKF) koji ce odmah izvršiti pregled takmicara. Dežurni lekar (medicinska komisija) ce podneti izveštaj, pre završetka takmicenja Vrhovnom sudiji (sudijskoj komisiji) radi donošenja odluke. Takmicaru koji simulira povredu dedelice se stroga kazna ukljucujuci i doživotnu suspenziju za ponovljene prekršaje (simuliranje).*
- IX Grlo je dopuštena, ali to je lako povredljiva poentirajuca zona i upravo zato i za blag neznatan kontakt bice dodeljeno upozorenje ili kazna, osim kada je povredeni vlastitom greškom izazvao povredu.*
- X Tehnike bacanja su podeljene na dva tipa. Postojece uobicajene nožne tehnike cišćenja, kao što su de ashi barai, ko uchi gari, itd. gde je takmicar pocišćen, izbacen iz ravnoteže ili bacen bez prethodnog hvatanja. I drugi tip bacanja su bacanja za koja je potrebno protivnika zgrabiti ili držati za vreme bacanja. Bacanja ne smeju biti usmerena preko kuka i protivnik se mora držati do kraja, tako da se obezbedi siguran pad. Bacanja preko ramena kao što su seio nage, kata garuma itd. su izricito zabranjena, isto tako su zabranjena i požrtvovana bacanja kao što su tomoe nage, sumi gaeshi itd. Ako povreda protivnika nastane kao rezultat bacanja, sudijski zbor ce odluciti koja ce kazna biti dodeljena.*
- XI Napadi tehnikama otvorene šake su zabranjeni zbog opasnosti po vid takmicara.*
- XII JOGAI se odnosi na situaciju kada takmicarevo stopalo ili bilo koji drugi deo tela dotakne pod izvan borilišta. Izuzetak je kada kada takmicar fizicki izgura protivnika ili ga baci izvan borilišta.*
- XIII Takmicaru koji izvodi poentirajuca tehniku i onda izlazi iz borilišta pre nego što Glavni sudija kaže "YAME" ce biti dodeljen poen a izlazak se nece kažnjavati. Ako je napad bio neuspešan izlazak ce se tretirati kao JOGAI.*

- XIV Ako AO izade odmah nakon što AKA poentira uspešnom tehnikom, YAME ce biti objavljeno odmah nakon poentiranja i izlazak AO se neće zabeležiti. Ako AO izlazi ili je izašao dok AKA poentira i ostaje u borilištu, bi ce dodeljen poen za AKA i JOGAI za AO.*
- XV Takmicar koji se konstantno povlaci bez efektivnog kontraudarca, koji ulazi u nepotrebne klinceve ili namerno izlazi iz borilišta sa cilje da protivniku ne pruži priliku za poentiranje, mora biti upozoren ili kažnjen. Ovo se cesto dogada u poslednjim sekundama borbe. Ako je prekršaj nacinjen u trenutku kada je ostalo više od deset sekundi do kraja borbe, sudija ce upozoriti prekršioca. Ukoliko je on u Kategoriji 2 vec imao prekršaj ili prekršaje to ce ruzultirati dodelom kazne. Ako do kraja borbe ima manje od deset sekundi Glavni sudija ce dodeliti KEIKOKU (bez obzira da li je takmicar imao CHUKOKU iz Kategorije 2 ili ne) i dodeliti IPPON protivniku. Ako je prekršioc prethodno imao KEIKOKU iz Kategorije 2, Glavni sudija ce mu dodeliti HANSOKU CHUI, a njegovom protivniku NIHON. Ako je prekršioc prethodno imao HANSOKU CHUI iz Kategorije 2, Glavni sudija ce ga kazniti sa HANSOKU, proglasiti pobedu protivniku. Medutim, Glavni sudija mora biti siguran da ponašanje takmicara nije odbrambena mera, zato što su protivnicki napadi nesmotreni i opasni, u tom slucaju napadaca treba opomenuti ili kazniti.*
- XVI Primer MUBOBI je kada takmicar zapocne napad bez obzira na vlastitu sigurnost. Neki takmicari se previše naginju napred izvodeci napade i nemocni su da blokiraju eventualni protivnapad. Kod ovakvih napada dodeljuje se MUBOBI, a poen se ne sudi. Kao takticki potez, neki se takmicari teatralno okreću od protivnika pokazujuci poen i demonstrirajuci lažnu nadmoc. Oni spuštaju gard i dekoncentrišu protivnika. Svrha okretanja je skretanje pažnje sudija na njihovu tehniku. Ovo je takode cisti primer za MUBOBI. Ako je takmicar zbog svoje greške doživeo prejak kontakt sa povredom ili bez, Glavni sudija ce mu dodeliti upozorenje ili kaznu iz Kategorije 2, i može odbiti da kazni protivnika.*
- XVII Svako neuctivo ponašanje člana službene delegacije za posledicu može imati diskvalifikaciju takmicara, ekipe ili cele delegacije sa turnira.*

Clan 9: KAZNE

UPOZORENJE: (CHUKOKU)

može se dodeliti za manje prekršaje ili za prvi slucaj manjeg prekršaja.

KEIKOKU

To je kazna za koju protivnik dobija IPPON (jedan poen) KEIKOKU se dodeljuje za manje prekršaje za koje je vec dodeljeno upozorenje ili za prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU CHUI.

HANSOKU CHUI

To je kazna za koju protivnik dobiva NIHON (dva poena). HANSOKU CHUI se obicno dodeljuje za prekršaje za koje je vec dodeljen KEIKOKU u toj borbi. Može biti dodeljen i direktno za ozbiljne prekršaje koji nisu dovoljno ozbiljni za HANSOKU.

HANSOKU Dodeljuje se za veoma ozbiljne prekršaje ili kada je HANSOKU CHUI vec dodeljen. Rezultira diskvalifikacijom takmicara, a protivnik se proglašava pobednikom. U ekipnim mecevima takmicaru koji se proglašava pobednikom se broj poena postavlja na osam, dok diskvalifikovanom takmicaru se oduzimaju svi poeni i njegov skor se postavlja na nulu.

SHIKKAKU

To je diskvalifikacija sa aktuelnog turnira, takmicenja ili meca. Da bi se odredio nivo dodeljene kazne SHIKKAKU sudijska komisija (Vrhovni sudija) mora biti konsultovan.

SHIKKAKU može biti dodeljen kada takmicar zanemari sudijska pravila, ponaša se zlonamerno ili kompromituje, cime nanosi štetu casti i ugledu karate sporta ili za druge akcije koje povredjuju pravila i duh turnira. U ekipnom takmicenju, ako clan ekipe dobije SHIKKAKU, njegovom protivniku se broj poena postavlja na osam, dok diskvalifikovanom takmicaru se oduzimaju svi poeni i njegov skor se postavlja na nulu.

OBJAŠNJENJE

I Kazne iz Kategorije 1 i Kategorije 2 se ne mogu medusobno sabirati.

II Kazna za kršenje pravila se može dosuditi direktno, ali jednom dodeljena kazna se ne može ponoviti. Za ponavljanje prekršaja u istoj kategoriji mora se dodeliti viši stepen kazne. Nije moguće, na primer dati upozorenje ili kaznu za prvi nekontrolisani kontakt, a zatim za drugi nekontrolisani kontakt dati upozorenje.

III Upozorenje (CHUKOKU) se dodeljuje za manja kršenja pravila, pod uslovom da takmicareva mogućnost da pobedi nije smanjena, (po mišljenju sudijskog zbora) zbog greške protivnika.

IV KEIKOKU može biti dodeljen direktno bez obzira da li je pre toga dato upozorenje ili ne. KEIKOKU se normalno dodeljuje kada je takmicareva mogućnost da pobedi neznatno smanjena (po mišljenju sudijskog zbora) greškom protivnika.

V HANSOKU CHUI može biti dodeljen direktno ili nakon upozorenja ili KEIKOKU i dodeljuje se kada je mogućnost takmicara da pobedi znatno smanjena (po mišljenju sudijskog zbora) greškom protivnika.

VI HANSOKU se dodeljuje kao zbirna kazna, ali može biti dodeljen i direktno za ozbiljno kršenje pravila. Dodeljuje se kada je mogućnost takmicara da pobedi svedena na nulu (po mišljenju sudijskog zbora) greškom protivnika.

VII Svaki takmicar koji dobije HANSOKU, zbog nanete povrede i koji po mišljenju sudijskog zbora i kontrolora (šefa) borilišta napada bezobzirno i opasno ili koji ne primenjuje

kontrolu veštine potrebne za takmicenje u skladu sa pravilima bi ce prijavljen Vrhovnom sudiji (sudijskoj komisiji). Sudijska komisija (Vrhovni sudija) ce odluciti da li ce takmicar biti suspendovan samo sa tog takmicenja ili i sa narednih takmicenja.

VIII SHIKKAKU može biti dodeljen direktno bez upozorenja bilo koje vrste. Takmicar ne mora ništa uciniti, dovoljno je da se trener ili neko iz takmicareve delegacije (ekipe) koji se ne bore, ponaša nepristojno ili tako da škodi ugledu i casti karate sporta. Ako sudija smatra da se takmicar ponaša zlonamerno bez obzira da li je ili nije naneo fizicku povredu, kazna koja se izrice je SHIKKAKU, a ne HANSOKU.

IX Mora se izvršiti javno objavljivanje dosudenog SHIKKAKU.

Clan 10: POVREDE I NEZGODE NA TAKMICENJU

1. KIKEN ili gubitak prava na borbu se dosuduje kada takmicar ili takmicari sami bezuslovno predaju borbu, ili su nesposobni da borbu nastave ili napuste borbu ili ih iz borbe povuce Glavni sudija. Razlog za napuštanje borbe može biti i povreda koja nije prouzrokovana protivnikovom akcijom.
2. Ako dva protivnika povrede jedan drugog, ili obnove prethodno zadobijenu povredu i Iekar im zabrani da nastave borbu. Pobjednik je onaj takmicar koji je do tog trenutka sakupio više poena. Ako je broj poena isti sudije ce odluciti o ishodu borbe izjašnjavanjem (HANTEI). U ekipnim mecevima Glavni sudija ce proglasiti nerešeno (HIKIWAKE). Ako se situacija desi u odlucujucem ENCHO SEN timskog meca, onda ce izjašnjavanje (HANTEI) odrediti ishod.
3. Povredeni takmicar kojeg je službeni Iekar proglasio nesposobnim za borbu, ne može nastaviti dalje takmicenje.
4. Povredeni takmicar, koji je pobedio diskvalifikacijom protivnika, ne može nastaviti bez dozvole Iekara. Ako bude ponovo povredjen, može i drugi put pubeđiti diskvalifikacijom protivnika, ali se odmah povlaci sa takmicenja u borbama na tom turniru.
5. Kada je takmicar povredjen, Glavni sudija ce odmah zaustaviti borbu i pozvati lekara. Lekar je ovlašten samo da postavi dijagnozu i primeni odgovarajuci tretman.
6. Povredenom takmicaru, cija se povreda u toku borbe povecala i postoji potreba za medicinskim tretmanom, bice dato tri minuta da mu se ukaže pomoc. Ako u datom vremenskom periodu nije dat potpuni tretman, Glavni sudija ce odluciti da li je takmicar nesposoban za borbu (clan 13. Stav 9d) ili ce dati dodatno vreme za tretman.
7. Svaki takmicar koji padne, bude bacen ili nokautiran i u roku od deset sekundi ne ustane, odnosno stane na oba stopala, bice proglašen nesposobnim za nastavak borbe i automatski povucen sa turnira u borbama. U slucaju kada takmicar padne, bude bacen, ili nokautiran, i odmah ne ustane i osloni se na oba stopala, Glavni sudija ce pištaljkom dati znak meriocu vremena da ukljuci štopericu za merenje deset sekundi i istovremeno ce pozvati doktora ukoliko je potrebno. Merilac vremena ce zaustaviti štopericu kada Glavni sudija podigne ruku.

OBJAŠNJENJE

I Kada lekar proglasi takmicara nesposobnim za borbu, to se mora uneti u njegovu kontrolnu karticu (akreditaciju). Sa obimom nesposobnosti se moraju upoznati i ostali sudijski zborovi

- II Takmicar može pobediti diskvalifikacijom protivnika sabiranjem manjih kazni u Kategoriji*
1. Moguce je da takmicar nije ozbiljnije povreden, medutim druga povreda po istim osnovama za posledicu mora imati povlacenje takmicara iz daljeg takmicenja cak i kada je takmicar fizicki sposoban da nastavi borbu.
- III Glavni sudija ce pozvati doktora kada je takmicar povreden samo kada je neophodna lekarska pomoc.*
- IV Lekar je obavezan da pruži pomoc i da preporuku o sigurnosti takmicara samo kada se ona odnosi na pravilno ukazivanje lekarske pomoci.*
- V Kada se primenjuje ‘pravilo 10 sekundi’, vreme ce meriti merilac vremena koji je određen za ovu namenu. Upozoravajući znak (zvono, gong) ce se dati na sedam sekundi, a poslednji znak se daje po isteku deset skundi. Merilac vremena ce zapoceti merenje samo na znak Glavnog sudije. Merilac vremena ce zaustaviti štopericu kada se takmicar potpuno uspravi i kada Glavni sudija podigne ruku.*
- VI Zbor sudija ce odluciti o pobedniku na osnovu HANSOKU, KIKEN ili SHIKKAKU u zavisnosti od slucaja.*
- VII U ekipnim mecevima, ako clan ekipe dobije KIKEN, njegovi poeni ce biti izbrisani, a protivnikov skor ce biti postavljen na osam poena.*

Clan 11: SLUŽBENI PROTEST

1. Niko zbog sudenja ne može protestovati kod clanova sudijskog zbora.
2. Ako se u sudijskoj proceduri pojavi prekršaj pravila, samo je predsednik ili službeni predstavnik federacije ovlašćen da uloži protest.
3. Protest mora biti u pisanoj formi, podnesen odmah posle borbe koja ga je prouzrokovala. (Jedini izuzetak je kada se protest odnosi na administrativne netacnosti. Kontrolor (šef) borilišta ce odmah biti obavesten da je uocena administrativna greška.).
4. Protest se podnosi clanu odbora za proteste, koji saziva odbor za proteste. Odbor za proteste ce na vreme proveriti okolnosti koje se navode u protestu. Razmatrajuci sve dostupne cinjenice, oni ce izvesti zakljucak i ovlašćeni su da donesu odluku.
5. Svaki protest u pogledu primene pravila mora biti podnet u skladu sa propisanom procedurom, potpisan od strane službenog predstavnika ekipe ili ovlašćenog takmicara.
6. Podnosilac protesta mora uplatiti depozit, koji određuje Izvršni Komitet (Odbor) WKF-a. Protest i potvrda o uplati depozita ce biti predocena Odboru za proteste.
7. **Sastav odbora za proteste**
Odbor za proteste se sastoji od tri ‘starije’ sudije koje bira Sudijska komisija, stime što clanovi ne mogu biti iz iste Nacionalne Federacije. Sudijska komisija takode bira tri dodatna clana sa unapred određenim redosledom od 1 do 3, koji ce automatski zameniti bilo kog clana Odbora za proteste, u slucajevima konflikta interesa kada je clan odbora iste nacionalnosti ili je u bilo kom srodstvu sa nekom od strana koje su deo protesta, ukljucujuci sve clanove sudijskog zbora koji su ukljuceni u protest.
8. **Proces ocenjivanja žalbe**

Dužnost onoga ko primi protest je da okupi Odbor za protest i da iznos uplacen uz protest preda blagajniku. Kada se jednom okupi Odbor za proteste ce odmah uraditi potrebna ispitivanja, istrage, kao is sve što je potrebno da bi se odredila opravdanost protesta. Svaki od clanova je obavezan da da svoje mišljenje o protestu. Clanovi moraju doneti odluku, ne mogu biti uzdržani

9. Odbaceni protesti

Ako se protest smatra neosnovanim, Odbor za proteste ce odrediti jednog clana da usmeno saopšti, podnosiocu protesta da je protest odbacen, oznaci originalni dokument sa reci "DECLINED" i takav dokument potpisan od strane sva tri clana odbora za porteste prosledi blagajniku, koji ce to predati Generalnom sekretaru.

10. Prihvaceni protesti

Ako je protest prihvacen, Odbor za proteste ce se usaglasiti sa Organizacionom Komisijom i Sudijskom Komisijom koje se mere prakticno mogu primeniti ukljucujui i sledece mogucnosti:

- poništavanje predhodnih odluka koje se protive pravilima
- izbegavajući rezultate održanih meceva u grupi sa tacke gledanja pre incidenta
- ponavljajući takve meceve koji su se desili pod dejstvom incidenta
- izdajući preporuke Sudijskoj komisiji da ukljucene sudije budu upozorene ili kažnjene

Odgovornost ostaje na Odboru za proteste obavi preispita izmene i objavi odluku u preuzimanju aktivnosti koje ce poremetiti program događaja na bilo koji znacajan nacin. Ponavljanje eliminacionog dela je zadnja opcija koja ce se primeniti da bi se ispravila greška.

Ako se protest smatra osnovanim, Odbor za proteste ce odrediti jednog clana da usmeno saopšti, podnosiocu protesta da je protes prihvacen, oznaci originalni dokument sa reci "ACCEPTED" i takav dokument potpisan od strane sva tri clana Odbora za porteste prosledi blagajniku, koji ce deposit vratiti podnosiocu protesta, i dokument ce predati Generalnom sekretaru.

11. Izveštaj o incidentu

Kasnije da bi obradili incident na gore opisan nacin, Odbor za proteste ce se okupiti i elaborirati izveštaj o incidentu, opisujuci njihove pronalaskes i dajuci svoje razloge za prihvatanje ili odbacivanje protesta. Izveštaj potpisuju sva tri clana Odbora za proteste i dalje se prosleduje Generalnom sekretaru.

12. Prava i ogranicenja

Odluka odbora za proteste je konacna i jedino može biti promenjena od Izvršnog Komiteta (Odora). Odbor za proteste ne mora da izrice zabrane ili kazne. Uloga odbora za proteste je da prosledi odluku o opravdanosti protesta i predoci potrebne aktivnosti Sudijskoj Komisiji i Organizacionom Komitetu koje treba preduzeti da bi se ispravila bilo koja sudijska procedura koja se ne slaže sa pravilima.

OBJAŠNJENJE

I Protest mora sadržati ime takmicara, sudijski zbor koji je vodio mec i precizne detalje zbog cega se protestuje. Generalne optužbe o sveukupnom stanju nece biti prihvacene kao zvanican protest. Teret dokazivanja opravdanosti protesta leži na podnosiocu.

II Protest ce razmotriti odbor za proteste, uzimajući u obzir sve dokaze koji su dostavljeni da bi potkrepili protest. Odbor može pregledati i službene video snimke i uzeti izjave od službenih lica kako bi se što kvalitetnije ispitala opravdanost protesta.

III Ako odbor donese odluku da je protest opravdan, preduzeće se odgovarajuće mere. Dodatno ce se o protestu prosuditi i doneti potrebna odluka kako bi se na narednim takmicenjima izbeglo ponavljanje. Uplaceni depozit ce biti vraćen.

IV Ukoliko odbor za proteste donese odluku da je protest neopravdan, depozit se zadržava.

V Sledeći mecevi ili borbe se neće odlagati, čak i kada je službeni protest uložen. Odgovornost kontrolora je da osigura održavanje meceva u skladu sa pravilima takmicenja.

VI U slučaju administrativne greške za vreme trajanja borbe, trener može direktno obavestiti kontrolora (šefa) borilišta. Kontrolor (šef) borilišta ce obavestiti Glavnog sudiju.

Clan 12: PRAVA I OBAVEZE

SUDIJSKA KOMISIJA (VRHOVNI SUDIJA)

Prava i obaveze sudijske komisije (Vrhovnog sudije) su sledeca:

1. Da obezbedi pravilne pripreme za svaki turnir u dogovoru sa organizacionim komitetom turnira, u vezi pripremanja borilišta, obezbedenja i kontrole takmicenja, sigurnosnih mera na takmicenju, itd.
2. Da odredi i rasporedi kontrolore (šefove) borilišta kako bi oni mogli izvršiti svoje obaveze u skladu sa ovim pravilima.
3. Da nadgleda i koordinira rad svih sudija na borilištima.
4. Da izvrši potrebne zamene službenih lica, gde se za to ukaže potreba.
5. Da donese konačnu presudu o slučaju tehnicke prirode koji se može pojaviti za vreme meca i za koji ne postoji objašnjenje u pravilima.

KONTROLOR (ŠEF) BORILIŠTA

Prava i obaveze kontrolora (šefa) borilišta su sledeca:

1. Da delegira i odredi Glavnog i pomocne sudije za sve meceve na borilištu i kontroliše ih.
2. Da nadgleda rad Glavnog i pomocnih sudija u borilištu i da obezbedi službeno provodenje postavljenih zadataka.
3. Da naloži Glavnom sudiji da zaustavi mec kada kontrolor signalizira kršenje pravila takmicenja.
4. Da vrhovnom sudiji (sudijskoj komisiji) pripremi dnevni pisani izveštaj o radu svakog službenog lica pod njegovim nadzorom, i da da preporuke ako ih ima.

GLAVNI SUDIJA

Prava Glavnog sudije (REFEREE) u borilištu su sledeca:

1. Glavni sudija (REFEREE) ima pravo da rukovodi mecom, uključujući objavljivanje pocetka, prekida ili kraja meca.
2. Dodeli poene.
3. Da objasni kontroloru (šefu) borilišta, vrhovnom sudiji (sudijskom komisiji) ili odboru za protest, ako je potrebno na osnovu cega je doneo odluku.

4. Da izrekne i objavi kazne i opomene (pre, za vreme i posle borbe).
5. Da dobije i donese odluku na osnovu mišljenja pomocnika sudija.
6. Da objavi produžetak.
7. Da vodi glasanje sudijskog zbora (HANTEI) i objavljuje rezultat.
- 8. Da razrešava nerešen ishod.**
9. Da proglašava pobednika.
10. Ovlaštenja Glavnog sudije se ne odnose samo na borilište, nego i na pripadajući prostor oko borilišta.
11. Glavni sudija izrice sve komande i vrši objave.

POMOCNE SUDIJE (JUDGES)

Prava pomocnog sudije (JUDGE) su:

1. Da pomaže Glavnom sudiji signalima pomocu zastavica
2. Da primenjuje pravo glasa kod donošenja odluke.

Pomocni sudija pažljivo posmatra akcije takmicara i signalizira Glavnom sudiji u sledecim slucajevima:

- a. Kada uoci poen.
- b. Kada takmicar ucini ili je spreman da ucini zabranjenu radnju ili izvede zabranjenu tehniku.
- c. Kada primeti povredu ili bolest takmicara.
- d. Kada jedan ili oba takmicara izadu van borilišta.
- e. I u drugim slucajevima kada smatra da je potrebno upozoriti Glavnog sudiju

KONTROLOR

Kontrolor (ARBITRATOR) ce pomagati kontroloru (šefu) borilišta u kontroli borbe ili njenom napredovanju. Ako odluka Glavnog i/ili pomocnog sudije nije u skladu sa pravilima takmicenja, kontrolor ce odmah podici crvenu zastavicu ili dati znak zvukom pištaljke. Kontrolor (šef) borilišta ce tražiti od Glavnog sudije da zaustavi mec ili borbu i ispravi nepravilnost. Zapisnik sa meca ce postati zvanican tek nakon potpisa kontrolora. **Pre pocetka svakoga meca ili borbe Kontrolor ce se uveriti da takmicari koriste odgovarajucu odobrenu opremu.**

KONTROLOR REZULTATA

Kontrolor rezultata ce voditi zapisnik odvojeno od službenog zapisnicara i povremeno ce kontrolisati aktivnosti merioca vremena i zapisnicara.

OBJAŠNJENJE

- I Kada tri pomocne sudije daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmicara, Glavni sudija ce zaustaviti borbu i proglasiti odluku. Ako Glavni sudija ne zaustavi borbu, kontrolor ce podici crvenu zastavicu ili ce zvukom pištaljke dati znak.*
- II Kada dve pomocne sudije daju isti signal ili pokažu poen za jednog od takmicara, Glavni sudija ce razmotriti njihovo mišljenje, ali može odbiti da zaustavi borbu ako smatra da bi to bilo pogrešno.*
- III Medutim, ako je borba zaustavljena, mišljenje vecine ce prevladati. Glavni sudija može od pomocnih sudija može tražiti da preispitaju svoju odluku, ali ne može doneti odluku suprotno dvojici pomocnih sudija, osim ako nema podršku jednog pomocnog sudije.*

slučaju kada dvoje sudija pokazuju "Mienai" i jedan sudija pokazuje suprotno od Glavnog sudije, onda će odluka Glavnog sudije imati prednost.

- IV Kada Glavni sudija vidi poen reci ce "YAME" i prekinuti borbu. Onda će pokazati svoju odluku držeci savijenu ruku sa ispruženim dlanom na stranu takmicara koji je poentirao.*
- V Kada se pojavi situacija da je odluka dva naprema dva Glavni sudija će signalizirati prikladnim signalom zbog cega tehnika jednog takmicara nije za bodovanje i dodelice poen protivniku.*
- VI Glavni sudija može tražiti od pomocnih sudija da preispitaju svoju odluku kada je siguran da su pogrešili ili kada bi proglašavanje njihove odluke bilo kršenje pravila.*
- VII Kada pomocne sudije pokazuju tri razlicita mišljenja, Glavni sudija može odluciti koju će odluku doneti uz podršku jednog od sudija.*
- VIII Kod HANTEI Glavni i pomocne sudije imaju svako po jedan glas. U slučaju nerešenog rezultata Glavni sudija ima odlucujuci glas.*
- IX Pomocne sudije trebaju pokazati poen samo ako su zaista videli. Ako nisu sigurni da je tehnika izvedena u poentirajucu zonu, trebju pokazati signal "nisam video" (MIENAI).*
- X Uloga kontrolora je da osigura vodenje meca ili borbe u skladu sa pravilima takmicenja. On nije tu kao dodatni sudija. On ne glasa niti ima ikakvu važnost u sudenju, kao na primer da li je poen važeci ili ne, da li se dogodio izlazak itd. Njegova isključiva odgovornost je poštovanje procedure.*
- XI U slučaju da Glavni sudija nije cuo znak za kraj borbe, kontrolor poena će ga upozoriti pištaljkom.*
- XII Kada je potrebno objasniti osnovu za sudenje, nakon meca sudijski zbor može razgovarati sa kontrolorom (šefom) borilišta, sudiskom komisijom (Vrhovnim sudijom) ili odbrom za protest. Oni nisu dužni davati objašnjenje nikom drugom.*

Clan 13: POCETAK, PREKID I ZAVRŠETAK MECA

1. Termini i gestikulacije koje Glavni sudija i pomocne sudije koriste u vodenju meca posebno su dati u prilogu 1 i 2.
2. Glavni i pomocne sudije zauzimaju propisane položaje. Nakon pozdrava takmicara, Glavni sudija objavljuje "SHOBU HAJIME" i borba pocinje.
3. Glavni sudija zaustavlja borbu uzvikujuci "YAME". Kada je potrebno sudija zahteva od takmicara da se vrata na polazne linije "MOTO NO ICHI".
4. Sudija se vraca na svoje mesto, a pomocne sudije propisanim gestom izražavaju svoje mišljenje. U slučaju kada se poen dodeljuje, sudija imenuje takmicara (AKA ili AO), poentirajucu zonu (CHUDAN ili JODAN), poentirajucu tehniku (TSUKI, UCHI ili KERI), zatim dodeljuje odgovarajuci poen koristeći propisane gestove. Glavni sudija ponovo pocinje borbu izgovarajuci "TSUZUKETE HAJIME".
5. Kada takmicar za vreme borbe ostvari razliku od osam poena, Glavni sudija uzvikuje "YAME" i naređuje takmicarima da se vrata na polazne linije. Pobjednik se određuje i pokazuje tako što Glavni sudija podigne ruku na stranu pobjednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.

6. Kada je vreme isteklo, takmicar koji ima više poena proglašava se pobednikom. Glavni sudija ga identifikuje tako što podigne ruku na stranu pobednika i objavi "AO (AKA) NO KACHI". Time je borba završena.
7. Kada je vreme isteklo i rezultat je nerešen ili nema dodeljenih poena, Glavni sudija objavljuje "YAME" i vraća se na svoju poziciju. On će objaviti nerešeno (HIKIWAKE) i početak produžetka (ENCHO SEN) ako se može primeniti.
8. Pomocne sudije i Glavni sudija imaju jedan glas kod izjašnjavanja (HANTEI), izuzev kod nerešenog rezultata na kraju ENCHO SEN-a, kada Glavni sudija ima odlucujuci glas koji će upotrebiti za razrešenje nerešenog rezultata.
9. Kada se suoci sa sledecim situacijama Glavni sudija objavljuje "YAME" i istovremeno prekida borbu.
 - a. Kada se jedan ili oba takmicara nalaze van borilišta.
 - b. Kada želi da naredi takmicarima da poprave kimono ili zaštitnu opremu.
 - c. Kada takmicar prekrši pravila.
 - d. Kada smatra da jedan ili oba takmicara ne mogu nastaviti borbu zbog povrede, bolesti ili drugih razloga. Uzimajući u obzir mišljenje službenog lekara, Glavni sudija odlucuje da li će borba biti nastavljena.
 - e. Kada takmicar drži protivnika i odmah ne izvodi tehniku ili bacanje u vremenu od 2-3 sekunde.
 - f. Kada su jedan ili oba takmicara pala ili bacena bez izvođenja efikasne tehnike u vremenu od 2-3 sekunde.
 - g. Kada oba takmicara padnu ili pokušavajući da bace jedan drugog počnu rvanje.
 - h. Kada je uocen poen.
 - i. Kada tri pomocne sudije daju isti signal ili pokažu poen za istog takmicara.
 - j. Kada kontrolor (šef) borilišta to zatraži.

OBJAŠNJENJE

- I Pre početka borbe, Glavni sudija poziva takmicare da dodu na svoje polazne linije. Ukoliko takmicar krene pre vremena, mora biti vraćen nazad. Takmicari moraju u skladu sa propisima pozdraviti (nakloniti se) jedan drugog, brz naklon je neuctiv i nedovoljan. Glavni sudija može od njih tražiti da se poklone, ako oni to ne ucine dobrovoljno, pokretom nadlakticama kao što je prikazano u prilogu 2 ovih pravila.*
- II Kada nastavlja borbu, Glavni sudija treba proveriti da su oba takmicara na svojim linijama i da su smireni. Takmicari koji skakucu ili se vrpolje moraju biti umireni pre nastavka borbe. Glavni sudija mora nastaviti borbu bez odugovlacenja.*

Clan 14: MODIFIKACIJE

Samo sportska komisija WKF-a sa odobrenjem direktorske komisije WKF-a može menjati i prilagodavati ova pravila.

KATA PRAVILA

Clan 1: BORILIŠTE

1. Površina borilišta mora biti ravna i bez prepreka.
2. Minimalna velicina borilišta mora biti takva da omoguci nesmetano izvođenje kata.

OBJAŠNJENJE

Za pravilno izvođenje kata, zahteva se stabilna i glatka površina. Uobicajeno borilište za borbe je odgovarajuće.

Clan 2: SLUŽBENA UNIFORMA

1. Takmicari i sudije moraju nositi službene uniforme, kako je određeno u Clanu 2. kumite pravila.
2. Nepoštovanje pravila od bilo koga povlaci za sobom diskvalifikaciju.

OBJAŠNJENJE

I Nije dozvoljen nastup bez gornjeg dela kimona.

II Takmicar koji izade na borilište nepropisno obucen, dobice jedan minut da otkloni nedostatke.

Clan 3: ORGANIZACIJA KATA TAKMICENJA

1. Takmicenje u katama može biti ekipno i pojedinačno. U ekipnim mecevima nastupaju po tri takmicara u ekipi. Svaka ekipa je isključivo muška ili isključivo ženska. Individualno takmicenje se sastoji u pojedinačnom izvođenju kata, posebno muška i posebno ženska grupa.
2. Primenjuje se sistem eliminacije sa repasažom.
3. Takmicari moraju izvesti obaveznu (SHITEI) katu i katu po izboru (TOKUI). Kate se moraju izvoditi u skladu sa školama karatea priznatim od WKF, baziranim na GOJU, SHITO, SHOTO i WADO sistemu. Spisak obaveznih kata je dat u prilogu 6. a lista kata po izboru je data u prilogu 7.
4. Kada se izvode SHITEI kate varijacije nisu dozvoljene.
5. Kada se izvodi TOKUI kata takmicar je može izabrati sa liste iz priloga 7. Varijacije u katama su dozvoljene.

6. Izbor kate ce biti zabeležen za zapisnickim stolom pre pocetka kola.
7. Takmicar u svakom kolu mora izvesti razlicitu katu. Jednom izvedena kata se ne može ponoviti.
8. Takmicar u repasažu može izvesti SHITEI ili TOKUI katu koja zadovoljava paragraf 7.
9. U finalu ekipnog kata takmicenja, finalisti oba tima mogu izvesti katu po izboru sa spiska odobrenih (TOKUI) kata prilog 7. na pravilan nacin. Oni ce izvesti demonstraciju primene (BUNKAI) kate. Propisano vreme za BUNKAI demonstraciju je 5 (pet) minuta. Zvanicni merioc vremena ce poceti da meri vreme kada se clanovi kata tima poklone po završetku izvođenja kate, a zaustavice štopericu kada se clanovi tima naklone nakon završetka BUNKAI-a. Tim koji prekorači dozvoljenih pet minuta bi ce diskvalifikovan. Upotreba tradicionalnog oružja, pomocne opreme ili dodatne odece nije dozvoljena.

OBAJŠNJENJE

I Broj i tip kata koje su potrebne zavisi od broja takmicara u pojedinačnoj konkurenciji ili od broja ekipa u ekipnoj konkurenciji. Ovo je prikazano u sledecoj tabeli.

takmicari ili ekipe potreban broj kata TOKUI SHITEI

| | | | |
|--------|---|---|---|
| 65-128 | 7 | 5 | 2 |
| 33-64 | 6 | 4 | 2 |
| 17-32 | 5 | 3 | 2 |
| 9-16 | 4 | 3 | 1 |
| 5-8 | 3 | 3 | 0 |
| 4 | 2 | 2 | 0 |

Clan 4: ZBOR SUDIJA

1. Sudijski zbor od tri ili pet sudija za svaki mec određuje sudijska komisija (Vrhovni sudija) ili kontrolor (šef) borilišta.
2. Sudije kata meca ne mogu biti clanovi nacionalne federacije bilo kog od takmicara.
3. Sudijskom zboru se dodaju merioc vremena, zapisnicar i najavljiavac.

OBJAŠNJENJE

I Glavni kata sudija sedi uz borilište, licem prema takmicarima. Druga dvojica sudija sede sa leve odnosno desne strane, dva metra udaljene od centralne linije borilišta, prema strani ulaska takmicara na borilište.

II Sistem sa pet sudija se koristi kada imamo višak sudija da bi se omogucila neutralnost u pogledu nacionalnosti i karate stila. Ako se upotrebljava ovaj sistem Glavni sudija ce sedeti na centralnoj poziciji licem okrenut takmicarima, a ostale sudije ce se nalaziti na uglovima borilišta.

III Svaki sudija ce imati crvenu i plavu zastavicu, ili ako se koristi semafor ulazni terminal.

Clan 5: KRITERIJUMI ZA ODLUKU

1. Kata se mora izvesti takmicarski i mora izražavati potpuno razumevanje tradicionalnih principa koje sadrži. Kod procene izvođenja kate, takmicara ili tima, sudije će obratiti pažnju na:
 - a. Stvarnu demonstraciju znacenja kate.
 - b. Potpuno razumevanje upotrebljenih tehnika (BUNKAI).
 - c. Pravovremenost, ritam, brzinu, ravnotežu i fokusiranje snage (KIME).
 - d. Korektno i pravilno disanje kao pomoc za KIME.
 - e. Korektno usmerenje pažnje (CHAKUGAN) i koncentraciju.
 - f. Korektnost izvođenja stavova (DACHI) i pravilna napetost u nogama, sa stopalima potpuno oslonjenim na pod.
 - g. Korektna napetost stomaka (HARA) bez podizanja i spuštanja kukova u toku kretanja.
 - h. Korektna forma (KIHON) stila koji se demonstrira.
 - i. Izvođenje se takode treba proceniti sa drugih gledišta, kao što je težina izvedene kate.
 - j. U ekipnom takmicenju sinhronizacija bez davanja vidljivih znakova je dodatni faktor.
2. Takmicar koji uradi varijaciju u SHITEI kati bi će diskvalifikovan.
3. Takmicar kome se dogodi da stane za vreme izvođenja kate ili izvede katu koja je razlicita od kate koju je najavio ili od kate koju je prijavio zapisnickom stolu be će diskvalifikovan.
4. Takmicar cije je izvođenje kate nekvalifikovano ili je ponovio katu bi će diskvalifikovan.

OBJAŠNJENJE

- I Kata nije ples ili teatralno izvođenje. Mora se držati tradicionalnih vrednosti i principa. Mora biti u granicama realne borbe i prikazati koncentraciju, snagu i potencijalnu probojnost tehnika. Mora demonstrirati cvrstocu, snagu i brzinu kao i sklad, ritam i ravnotežu.*
- II U kata timu, sva tri člana tima moraju poceti katu licem okrenuti u istom pravcu i to prema Glavnom sudiji.*
- III Članovi kata tima moraju pokazati sposobnost u izvođenju kate s obzirom na sve aspekte, kao i sinhronizaciju.*
- IV Komande za pocetak i kraj izvođenja, udaranje stopalima o pod, udaranje po grudima, kimonu ili rukama i prenaglašen izdisaj, su samo primeri spoljnih znakova i sudije ih trebaju uzeti u obzir kada donose odluku.*
- V Dužnost trenera ili takmicara je da proveriti da li kata koju je prijavio odgovara tom kolu takmicenja .*

Clan 6: VOĐENJE TAKMICENJA

1. Na pocetku svakog kola (runde), dva takmicara će kada cuju svoje ime izaci na liniju borilišta licem okrenuti prema Glavnom kata sudiji. Prvoprovzani takmicar nosi crveni pojas (AKA), a drugi takmicar nosi plavi pojas (AO). Nakon što se naklone sudijskom zboru, AO

odlazi sa borilišta. AKA odlazi na startnu poziciju, jasno objavljuje ime kate koju ce izvesti i pocinje izvođenje. Nakon izvedene kate, AKA ce napustiti borilište i cekati da AO izvede svoju katu. Nakon što je katu izveo i AO, oba takmicara se vracaju na liniju borilišta i cekaju odluku sudijskog zbora.

2. Ukoliko kata nije u skladu sa pravilima, ili je neregularna zbog neceg drugog Glavni kata sudija može pozvati ostale sudije u cilju donošenja odluke.
3. Ako je takmicar diskvalifikovan, Glavni sudija ce to objaviti zastavicama istim znakom kao TORIMASEN u borbi.
4. Nakon izvodeja obe kate, takmicari ce izaci na liniju borilišta. Glavni sudija ce tražiti izjašnjenje (HANTEI), pištaljkom dvo-tonskim znakom posle cega ce sudije objaviti svoje glasove.
5. Odluka ce biti za AKA ili AO. Nije moguc nerešen rezultat. Takmicar koji dobije vecinu glasova ce biti proglašen kao pobednik. Pobednika ce proglasiti najavljiyac.
6. Takmicari se naklone jedan drugom, a zatim sudijskom zboru i napuste borilište.

OBJAŠNJENJE

I Polazna tacka za izvođenje kata je unutar borilišta.

II Ako se u upotrebi zastavice, Glavni sudija ce objaviti izjašnjavanje (HANTEI) i da ce dvo-tonski signal pištaljkom. Sudije ce istovremeno podici zastave, posle vremena koje je dovoljno da se glasovi prebroje, zastavice ce biti spuštene posle kratkog signala datog pištaljkom.

III Ako se takmicar neodazove na poziv ili ako se povuce (KIKEN) odluka ce biti odmah donesena, protivnik ce biti proglašen za pobednika, koji nece morati da izvodi najavljenu katu.

Prilog 1: TERMINOLOGIJA

| | | |
|--------------------------|---|---|
| SHOBU HAJIME | Pocetak meca ili borbe | Nakon najave, sudija iskoraci unazad. |
| ATOSHI BARAKU | Ostalo je još malo vremena | Zvucni signal daje merilac vremena 30 sekundi pre kraja borbe, a Glavni sudija ce objaviti "ATOSHI BARAKU". |
| YAME | Stop | Prekid ili kraj borbe. Kako objavljuje "YAME" tako oštro spušta ruku na dole. |
| MOTO NO ICHI | Pocetna pozicija | Takmiicari i sudija se vracaju na pocetne pozicije. |
| TSUZUKETE | Nastavi borbu | Nastavak borbe zbog bezrazložnog prekida. |
| TSUZUKETE HAJIME | Povni pocetak borbe | Sudija stoji na svojoj liniji kada objavi "TSUZUKETE" ispruži ruke dlanovima prema takmicarima kada objavi "HAJIME" okrene dlanove jedan prema drugom brzo ih primakne i istovremeno iskoraci korak nazad. |
| SHUGO | Poziv pomocnim sudijama | Glavni sudija poziva pomocne sudija na kraju meca ili borbe ili zbog dodele SHIKAKU. |
| HANTEI | Izjašnjanje | Glavni sudija poziva na izjašnjanje na kraju nerešenog ENCHO SEN-a. Posle zvucnog signala, pomocne sudije pomocu zastavica signaliziraju svoju odluku, a Glavni sudija istovremeno sa pomocnim sudija ma podiže ruku na stranu takmicara kome je dao svoj glas. |
| HIKIWAKE | Nerešeno | U slucaju kada je borba nerešena, Glavni sudija ukrsti ruke i onda ih ispruži sa dlanovima okrenutim napred. |
| TORIMASEN | Tehnika koja je neprihvatljiva za bodovanje | Sudija ukrsti ruke onda ih odsecno spusti na dole, sa dlanovim okrenutim na dole. |
| ENCHO SEN | Produžetak borbe | Sudija nastavlja mec komandom "SHOBU HAJIME". |
| AIUCHI | Istovremene poentirajuće tehnike | Bez poena za takmicare. Sudija prinosi pesnice ispred grudi. |
| AKA (AO) NO KACHI | Crveni (plavi) pobeda | Sudija podiže ruku ukoso prema gore na stranu porednika. |
| AKA (AO) SANBON | Crveni (plavi) tri poena | Sudija podiže ruku ukoso na gore pod uglom od 45° na stranu takmicara koji je poentirao. |
| AKA (AO) NIHON | Crveni (plavi) dva poena | Sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmicara koji je poentirao. |

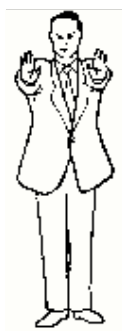
| | | |
|-----------------------|--|--|
| AKA (AO) IPPON | Crveni (plavi) poen | Sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45 ^o na stranu takmicara koji je poentirao. |
| CHUKOKU | Upozorenje bez kazne za prekršaje iz Kategorije 1 ili Kategorije 2 | Za prekršaj iz Kategorije 1 Glavni sudija se okrene prema prekršiocu i ukrsti ruke u visini grudi. Za prekršaj iz Kategorije 2 Glavni sudija usmeri kažiprst (ruka je savijena) prema glavi prekršioca. |
| KEIKOKU | Upozorenje sa kaznom IPPON za protivnika | Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 ^o prema dole, objavi "KEIKOKU", a zatim dodeli IPPON protivniku. |
| HANSOKU CHUI | Upozorenje sa kaznom NIHON za protivnika | Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst horizontalno direktno prema prekršiocu objavi "HANSOKU CHUI", a zatim dodeli NIHON protivniku. |
| HANSOKU | Diskvalifikacija | Glavni sudija pokaže Kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 ^o prema gore objavi HANSOKU, a protivnika proglasi za porednika. |
| JOGAI | Izlazak iz borilišta | Sudija usmerava kažiprst pod uglom od 45 ^o prema granicnoj liniji borilišta na strani prekršioca i pokaže pomocnim sudijama da je takmicar izašao iz borilišta. |
| SHIKKAKU | Diskvalifikacija-Napusti borilište | Glavni sudija prvo usmeri kažiprst pod uglom od 45 ^o , direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže izvan borilišta, objavi "AKA (AO) SHIKKAKU" nakon toga objavi poredbu protivnika. |
| KIKEN | Odustajanje | Glavni sudija usmeri kažiprst pod uglom od 45 ^o direktno prema liniji takmicara koji odustaje, a zatim proglasi porednika. |
| MUBOBI | Takmicar sam sebe izlaže opasnosti | Glavni sudija dotakne lice zatim okrecuci šaku gurne je napred pomicuci je tamo vamo ispred lica, da pokaže pomocnim sudijama da takmicar izlaže sebe opasnosti. |

Prilog 2: GESTOVI I SIGNALIZACIJA ZASTAVICAMA

OBJAVE I GESTOVI GLAVNOG SUDIJE

SHOMEN – NI – REI

Glavni sudija ispruži ruke sa dlanovima okrenutim prema napred.



OTAGAI – NI – REI

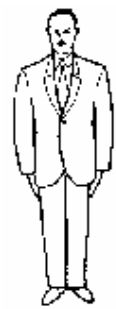
Glavni sudija kretnjom poziva takmicare da se poklone jedan drugom.



SHOBU HAJIME

“Pocetak borbe”

Posle najave, Glavni sudija se povlaci korak unazad.



YAME

“Stop”

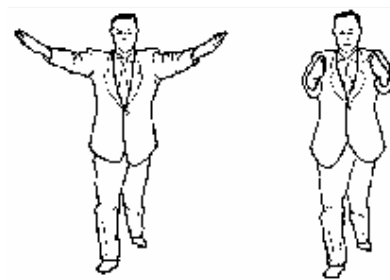
Prekid ili kraj borbe. Nakon objave

“YAME” sudija oštro spušta ruku na dole.

**TSUZUKETE HAJIME**

“Ponovni pocetak borbe”

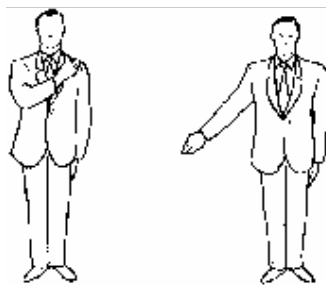
Kada izgovara “TSUZUKETE” Glavni sudija na svojoj liniji ispruži ruke dlanovima prema takmicarima, kada izgovori “HAJIME” okrene dlanove i brzo ih primakne i odmah iskoraci korak unazad.

**MIŠLJENJE GLAVNOG SUDIJE**

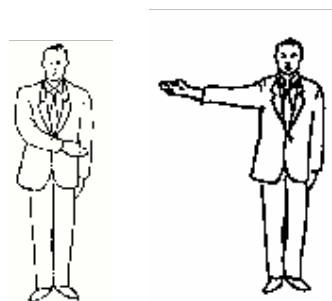
Posle objave "YAME" i upotrebom gesta sa slike Glavni sudija pokazuje svoje mišljenje držeci savijenu ruku sa dlanom na gore na strani takmicara koji je poentirao.

**IPPON** (jedan poen)

Glavni sudija ispruži ruku ukoso prema dole pod uglom od 45° na stranu takmicara koji je poentirao.

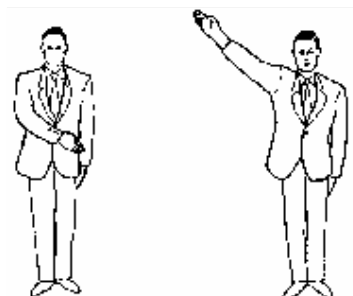
**NIHON** (dva poena)

Glavni sudija ispruži ruku u visini ramena na stranu takmicara koji je poentirao.



SANBON (tri poena)

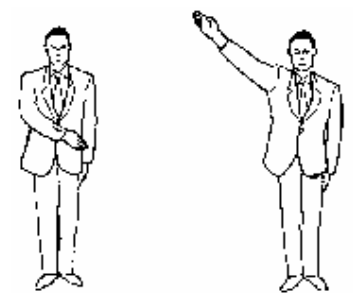
Glavni sudija podiže ruku ukoso pod uglom od 45° na stranu takmicara koji je poentirao.

**PONIŠTENJE ODLUKE**

Kada je greškom dedeljena kazna ili poen, Glavni sudija se okreće prema takmicaru najavi "AKA" ili "AO" ukrsti ruke u visini grudi i oštro ih spusti dlanovima prema dole. Tako je pokazao da je poslednja odluka poništena.

**NO KACHI** (Pobeda)

Na kraju borbe ili meca Glavni sudija podiže ruku gore ukose pod uglom od 45° na stranu takmicara koji je pobedio

**KIKEN**

"Odustajanje"

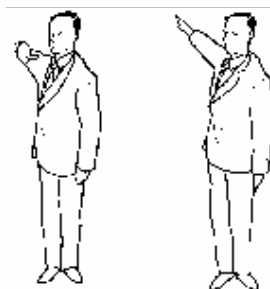
Glavni sudija usmeri kažiprsti pod uglom od 45° prema liniji takmicara koji je odustao i onda proglasi protivnika kao pobednika.



SHIKKAKU

“Diskvalifikacija, Napusti borilište”

Glavni sudija prvo usmeri kažiprst pod uglom od 45 ° direktno prema licu prekršioca, zatim kretanjem pokaže prema napolje i objavi “AKA (AO) SHIKKAKU” nakon toga objavi pobedu protivnika.

**HIKIWAKE**

“Nerešeno”

U slučaju kada je borba završena nerešeno, Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu i prema dole, dlanovima okrenutim prema gore.

**KATEGORIJA 1 PREKRŠAJA**

Glavni sudija ukrsti otvorene šake na zglobu u visini grudi i okrene se prema prekršiocu.

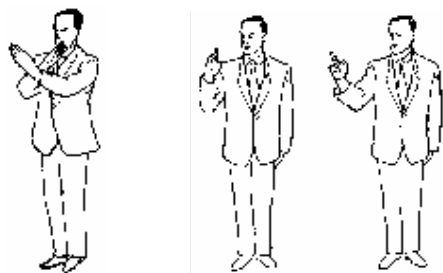
**KATEGORIJA 2 PREKRŠAJA**

Glavni sudija pokazuje savijenom rukom prema licu prekršioca.



CHUKOKU

Gestikulirajući na ovaj način Glavni sudija dodeljuje upozorenje iz kategorije 1 ili iz kategorije 2 prekršaja. U ovom slučaju se ne dodeljuje kazna.

**KEIKOKU**

“IPPON kazna”

Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 prema dole, najavi “KEIKOKU”, a protivniku dodeli IPPON

**HANSOKU CHUI**

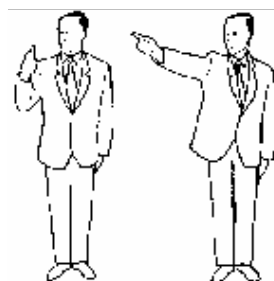
“NIHON kazna”

Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu u visini ramena, najavi “HANSOKU CHUI”, a protivniku dodeli NIHON.

**HANSOKU**

“Diskvalifikacija”

Glavni sudija pokaže kategoriju 1 ili 2 prekršaja usmeri kažiprst direktno prema prekršiocu pod uglom od 45 prema gore, najavi “HANSOKU”, a protivniku dodeli pobjedu.

**AIUCHI**

“Istovremeno poentirajuće tehnike”

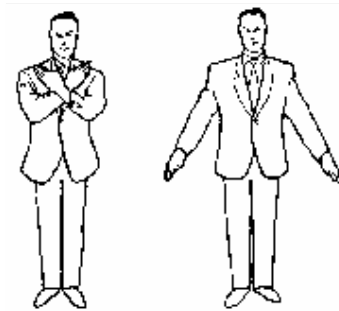
Bez dodele poena takmicarima. Glavni sudija prinese pesnice i stavi ih ispred grudi.



TORIMASEN

“Tehnika neprihvatljiva za bodovanje”

Glavni sudija ukrsti ruke na grudima, a zatim ih ispruži na stranu i prema dole sa dlanovima okrenutim prema dole. Kada Glavni sudija upotrebi ovaj gest, a pre toga je od pomocnih sudija tražio ponovno izjašnjavanje, znaci da izvedena tehnika nije bila potpuna i da ne ispunjava jedan ili veše kriterijuma za dosuđivanje.



PONOVNO IZJAŠNJAVANJE

Glavni sudija nakon što gestovima pojasni razlog za to, traži da pomocne sudije ponovo razmotre situaciju i daju svoje mišljenje.



AKA (AO) JE POENTIRAO PRVI

Glavni sudija pokazuje pomocnim sudijama da je AKA prvi poentirao, prinese otvorenu šaku desne ruke i nasloni je na ispruženi dlan leve ruke. Ako je AO bio prvi leva šaka se nasloni na dlan desne ruke.



TEHNIKA JE IZBLOKIRANA ILI JE ODBIJENA

Glavni sudija postavi otvorenu ruku na drugu ruku koja je savijena, tako da pokaže pomocnim sudijama da je tehnika izblokirana ili je pogodila nepoentirajucu zonu.



TEHNIKA PROMAŠILA POENTIRAJUCU ZONU

Glavni sudija pomice stisnutu pesnicu pored tela pokazujući pomocnim sudijama da ja tehnika promašila poentirajucu zonu.



PREJAK KONTAKT

Glavni sudija pokaže pomocnim sudijama da je kontakt bio prejak ili drugu kaznu iz kategorije 1.

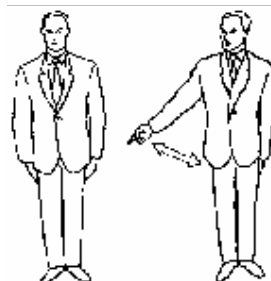
**SIMULIRANJE ILI PREUVELICAVANJE POVREDE**

Glavni sudija drži obe ruke prema licu da signalizira pomocnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.

**JOGAI**

“Izlazak iz borilišta”

Glavni sudija pokazuje izlazak pomocnim sudijama tako što usmeri kaži prst pod uglom od 45° prema granicnoj liniji borilišta na strani prekršioca.

**MUBOBI**

“Takmicar sam sebe izlaže opasnosti”

Glavni sudija dotakne lice, zatim okrećući šaku gurne je napred pomicuci je amo tamo ispred lica, da pokaže pomocnim sudijama da takmicar izlaže sebe opasnosti.

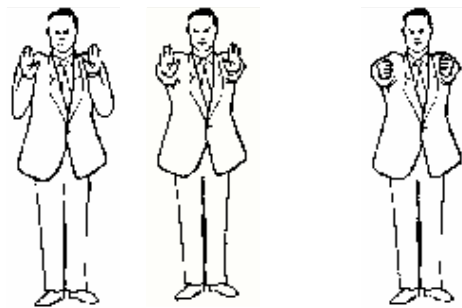
**IZBEGAVANJE BORBE**

Glavni sudija pravi kružne pokrete sa kažiprstom koji je okrenut na dole, da pokaže pomocnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.



NEPOTREBNO ULAŽENJE U KLINC, RVANJE, GURANJE ILI HVATANJE BEZ TEHNIKE

Glavni sudija drži obe stegnute pesnice u visini ramena ili pravi pokrete guranja sa obe otvorene šake da pokaže pomocnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.



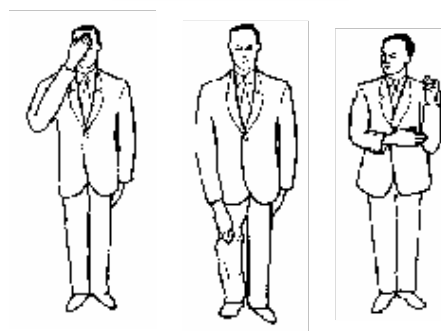
OPASNI I NEKONTROLISANI NAPADI

Glavni sudija postavlja stisnutu pesnicu sa strane glave da pokaže pomocnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.



NAPADI GLAVOM KOLENOM ILI LAKTOM

Glavni sudija dodiruju otvoreno šakom celo, koleno ili lakat da pokaže pomocnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.



PRICANJE SA ILI PROVOCIRANJE PROTIVNIKA I NEKOREKTNO PONAŠANJE

Glavni sudija postavlja kažiprst na usne da pokaže pomocnim sudijama prekršaj iz kategorije 2.



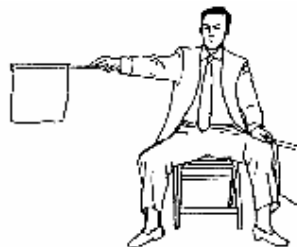
SHUGO

“Poziv pomocnim sudijama”

Glavni sudija poziva pomocne sudije, na kraju borbe ili meca ili zbog dodele SHIKKAKU.



SIGNALIZACIJA POMOCNIH SUDIJA ZASTAVICAMA

**IPPON****NIHON****SANBON****PREKRŠAJ**

Upozorenje za prekršaj. Pomocni sudija maše u krug odgovarajucom zastavicom. Onda daje signal za prekršaj iz kategorije 1 ili 2.

**PREKRŠAJ KATEGORIJA 1**

Zastavice se ukrste i ruke se ispruže pravo napred.

**PREKRŠAJ KATEGORIJA 2**

Pomocni sudija pokazuje zastavicom savijenom rukom



**JOGAI**

Pomocni sudija kucka odgovarajucom zastavicom o pod.

**KEIKOKU****HANSOKU CHUI****HANSOKU****TORIMASEN****AIUCHI**

Pomocni sudija pomice zastavice tako da su blizu jedna drugoj u visini grudi.

**MIENAI**

Pomocni sudija držu zastavice ispred lica.

Prilog 3: PRAKTICNI VODIC ZA SUDIJE

Ovaj prilog je uraden da bi pružio pomoc Glavnim i pomocnim sudijama u situacijama gde se direktni odgovori ne mogu naci u pravilima ili objašnjenjima.

PREJAK KONTAKT

Kada takmicar izvede poentirajucu tehniku koja se odmah nastavlja sa narednom koja pravi prejak kontakt, sudijski zbor ne dodeljuje poen takmicaru, a umesto poena bice mu dedeljeno upozorenje ili kazna kategorije 1 (jedino ako je kontakt nastao kao greška protivnika).

PREJAK KONTAKT I PREUVELICAVANJE

Kada takmicar stvara utisak da je pretrpeo prejak kontakt i sudijski zbor odluci suprotno, što znaci da je tehnika bila kontrolisana i zadovoljila svih šest kriterijuma, onda ce poen biti dodeljen, a protivnik ce dobiti upozorenje ili kaznu kategorije 2 za simuliranje ili preuvelicavanje. Uvek treba imati na umu da ozbiljni slucajevi simuliranja mogu zaslužiti SHIKKAKU.

MUBOBI

Upozorenje ili kazna za MUBOBI se daje kada je takmicar udaren ili povredjen zbog svoje greške ili nemara. Ovo se može dogoditi tako što takmicar okrece leđa protivniku; napada sa dugackim, niskim gyako tsuki chudan ne vodeci racuna o mogucem protivnickom jodan kontranapadu; zaustavljanje borbe pre nego što sudija kaže "YAME"; spušta gard ili gubi koncentraciju; ponovlja neuspešne blokove ili odbija da blokira protivnikove napade. Objasnjenje XVI u clanu 8 glasi:

Ako je takmicar zbog svoje greške doživio prejak kontakt sa povredom ili bez, Glavni sudija ce mu dodeliti upozorenje ili kaznu iz Kategorije 2, i može odbiti da kazni protivnika.

Takmicar koji je udaren svojom greškom i preuvelicava kontakt koji je doživio sa namerom da prevari sudijski zbor može dobiti upozorenje ili kaznu za MUBOBI, kao i dodatnu kaznu za preuvelicavanje, zato što obe spadaju u kategoriju 2.

Treba napomenuti da ni pod kakvim okolnostima se ne može bodovati tehnika kojom je napravljen prejak kontakt.

ZANSHIN

ZANSHIN se definiše kao stanje neprekidne angažovanosti u kojoj takmicar zadržava potpunu koncentraciju, zapažanje i opreznost od mogucih kontranapada protivnika. Neki takmicari posle izvođenja tehnike okrucu svoje telo od protivnika, ali i dalje gledaju protivnika i spremni su da nastave akciju. Sudijski zbor mora da razlikuje ovo neprekidno stanje spremnosti i stanje kada se takmicar okrece spušta gard, gubi koncentraciju i na ovaj nacin prekida borbu.

HVATANJE CHUDAN UDARCA NOGOM

Treba li sudijski zbor dosuditi poen kada takmicar izvede udarac nogom u telo i protivnik uhvati nogu pre nego što stigne da je povuce?

Ako takmicar koji izvodi nožni udarac ima ZANSHIN i ako udarac ispunjava svih šest kriterijuma za dosuđivanje ne postoji razlog zašto se ova tehnika ne bi bodovala. U slučaju dva skoro istovremena gyako tsuki-a u praksi je normalno da se dodeli poen takmicaru koji je bio prvi, iako se oba mogu smatrati efektivnim. Teoretski u realnoj borbi, udarac nogom izveden svom snagom, ce onesposobiti protivnika i zbog toga noga nece biti uhvacena. Prikladna kontrola, poentirajuca zona i zadovoljavajne svih šest kriterijuma za dosuđivanje su odlucujuci faktori da li ce se neka tehnika bodovati ili ne.

BACANJA I POVREDE

Kako je hvatanje, držanje i bacanje protivnika dozvoljeno u određenim okolnostima, to je obaveza svih trenera da se uvere da su njihovi takmicari obuceni padovima/tehnikama bezbednog prizemljenja.

Ako takmicar baci svog protivnika pravilno, a povreda se dogodi kao rezultat loše izvedenog pada protivnika, onda je povredena strana odgovorna i takmicar koji je izveo bacanje ne treba biti kažnjen. Povreda za koju je odgovoran baceni takmicar, se može dogoditi kada se baceni takmicar dočeka na ispruženu ruku ili lakat, ili kada se drži za protivnika i vuče ga na sebe.

Potencijalna opasna situacija se događa kada takmicar hvata obe noge protivnika da bi ga bacio na leđa. U članu 8, objašnjenje X stoji: "... *protivnik se mora držati do kraja, tako da se obezbedi bezbedan pad.* " Pošto je teško obezbediti bezbedan pad, bacanja koja se slična ovome se mogu svrstati u zabranjenu grupu bacanja. Ako se desi povreda prilikom ovakvog bacanja onda to spada u prekršaje kategorije 1. Ako nema povrede ili ako je Glavni sudija prekinuo bacanje onda ovo spada pod prekršaje kategorije 2. Treba napomenuti da ove vrste bacanja nisu zabranjena u nacelu, način na koji se izvede ovakvo bacanje ce biti presudan faktor.

TRI MIENAI-a

Ako tri pomoćne sudije signaliziraju MIENAI pošto sudija prekine borbu, može li Glavni sudija dosuditi poen ili kaznu?

Kako znamo kada se borba prekine odluka ce biti donesena većinski. Kako pomoćne sudije signaliziraju da ništa nisu videle, one se ne računaju i zbog toga je Glavni sudija u većini. Ova situacija se može dogoditi kada se akcija desi u delu borilišta na strani Glavnog sudija kada su pomoćne sudije zaklonjene.

DVA AKA, JEDAN MIENAI

Ako nakon YAME dve pomoćne sudije signaliziraju poen za AKA, a treći sudija signalizira MIENAI, može li Glavni sudija dodeliti poen AO?

Pravilo je da Glavni sudija ne može protiv dvoje pomoćnih sudija, osim ako nema podršku trećeg pomoćnog sudije. MIENAI nije podrška zato što pokazuje da pomoćni sudija nije video poentirajuću tehniku. Zbog toga Glavni sudija nema podršku i mora tražiti od pomoćnih sudija da ponovo razmotre svoje odluke, i da im gestikulira zašto traži njihovo preispitivanje.

PONOVNO IZJAŠNJENJE

Glavni sudija može tražiti od pomoćnih sudija da ponovo razmotre svoje odluke kada veruje da su pogrešili ili kada bi primena njihovih odluka dovela do kršenja pravila. Ponovno izjašnjavanje

se može tražiti samo jednom i ako zahtev Glavnog sudije nije prihvacen mora se doneti vecinska odluka.

JASNOST SIGNALA

Da bi se izbegla konfuzija pomocne sudije moraju davati samo jedan signal. Ako tehnika nije za sudenje nije potrebno signalizirati u prvom momentu zašto je neprihvatljiva. Pravilna procedura je da se daje znak za TORIMASEN. Signali kao što su "blok", "promašaj" itd. se daju samo kada Glavni sudija traži ponovno izjašnjenje. Po pravilu da bi se izbegle nepotrebne greške i zahtevi za ponovno izjašnjavanje, sve tri pomocne sudije moraju pokazati svoje mišljenje kada Glavni sudija prekine mec i vrati se na svoju poziciju.

JOGAI

Pomocne sudije moraju da zapamte da kada pokazuju izlazak oni trebaju da lupkaju o pod odgovarajucom zastavicom. Kada Glavni sudija prekine borbu i vrati se na svoju poziciju pomocne sudije pokazuju prekršaj iz kategorije 2.

PROCEDURA PONOVOG IZJAŠNJAVANJA ZA POMOCNE SUDIJE

Kada Glavni sudija traži ponovno izjašnjavanje, pomocne sudije prvo moraju razmotriti zahtev Glavnog sudije. Ako se pomocni sudija ne slaže onda mora signalizirati zašto se ne slaže i ponovo pokazati svoju prvobitnu odluku.

Ako pomocni sudija veruje da je Glavni sudija bio u boljoj poziciji da vidi šta se tacno dogodilo, onda može promeniti odluku i dati podršku Glavnom sudiji.

Kada pomocni sudija zna da su postojale dve tehnike, ali je samo mogao videti da je jedna tehnika stigla do poentirajuće zone ali pored toga je siguran da je njegov izbor tacan. On treba da pokaže MIENAI za izbor Glavnog sudije i onda da pokaže svoj izbor.

Kada pomocni sudija zna da su postojale dve tehnike, ali je samo mogao videti da je jedna tehnika stigla do poentirajuće zone i veruje da je izbor Glavnog sudije bio prvi (pomocni sudija može videti kretanju tela takmicara, ali ne i samo završnicu tehnike) onda sudija treba pokazati MIENAI za izbor Glavnog sudije, a ne treba da pokaže pojen za drugog takmicara. Ovo daje Glavnom sudiji određene ruke da reši situaciju.

POKAZIVANJE KRŠENJA PRAVILA

Za prekršaje iz kategorije 1 pomocni sudija prvo kruži odgovarajucom zastavicom, a onda ispruži ukrštene zastavice na svoju levu stranu za AKA stavljajući crvenu zastavicu napred, i na svoju desnu stranu za AO stavljajući plavu zastavicu napred. Ovo omogućava Glavnom sudiji da vidi koji takmicar je okarakterisan kao prekršioc.

Prilog 4: ZNACI ZAPISNICARA

| | |
|---|--------------------------|
|  | Sanbon Tri poena |
|  | Nihon Dva poena |
|  | Ippon Jedan poen |
|  | Kachi Pobednik |
|  | Make Poraženi |
|  | Hikiwake Nerešeno |

C1W kategorija 1 — upozorenje upozorenje bez poena

C1K kategorija 1 — keikoku jedan poen protivniku

C1HC kategorija 1 — hansoku chui dva poena protivniku

C1H kategorija 1 — hansoku diskvalifikacija

C2W kategorija 2 — upozorenje upozorenje bez poena

C2K kategorija 2 — keikoku jedan poen protivniku

C2HC kategorija 2 — hansoku chui dva poena protivniku

C2H kategorija 2 — hansoku diskvalifikacija

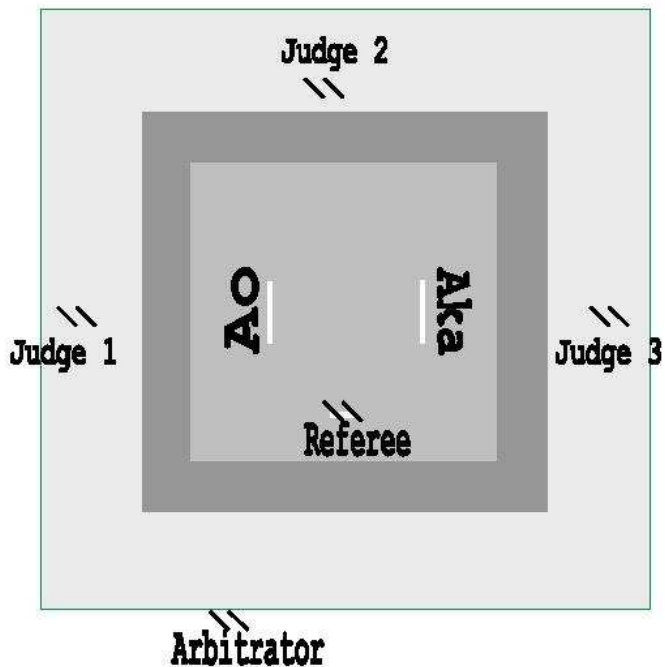
KK Kiken odustajanje

S Shikkaku diskvalifikacija sa

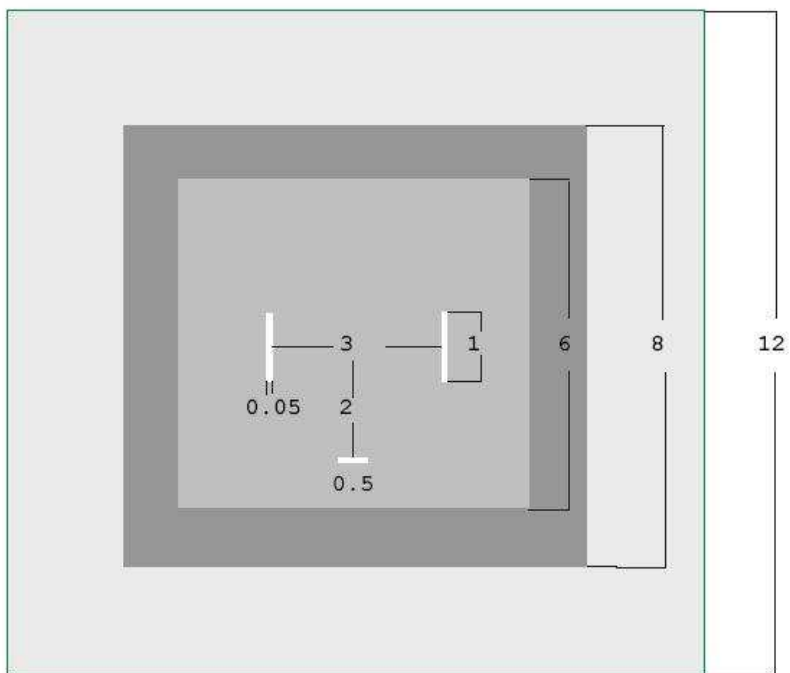
takmicenja

Prilog 5: IZGLLED BORILIŠTA ZA BORBE

RASPORED

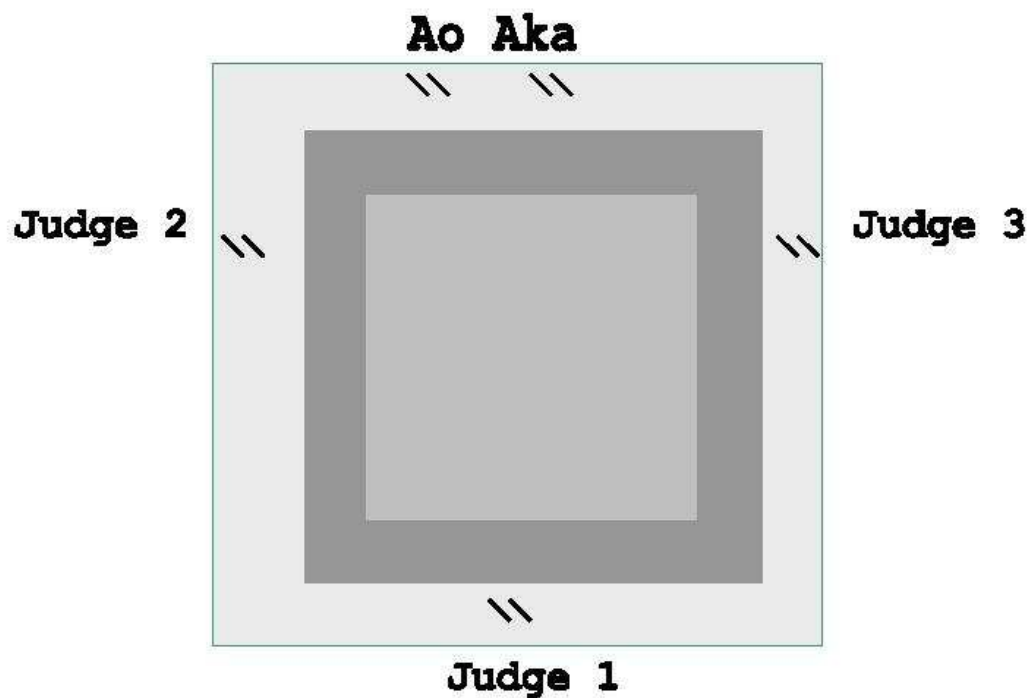


DIMENZIJE BORILIŠTA

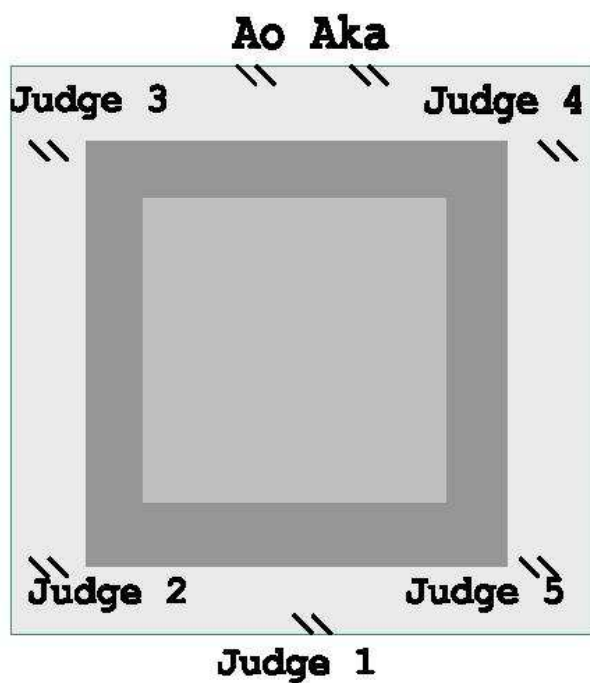


Prilog 6: IZGLED BORILIŠTA ZA KATE

SISTEM SA TRI SUDIJE



SISTEM SA PET SUDIJA



Prilog 7: SPISAK OBAVEZNIH KATA

OBAVEZNE (SHITEI) KATE

Goju Seipai
Saifa

Shoto Jion
Kanku Dai

Shito Bassai Dai
Seienchin

Wado Seishan
Chinto

Prilog 8: SPISAK ODOBRENIH KATA

ODOBRENE (TOKUI) KATE

GOJU-RYU KATE WADO-RYU KATE

1. Sanchin 1. Kushanku
2. Saifa 2. Naihanchi
3. Seiyunchin 3. Seishan
4. Shisochin 4. Chinto
5. Sanseru 5. Passai
6. Seisan 6. Niseishi
7. Seipai 7. Rohai
8. Kururunfa 8. Wanshu
9. Suparimpei 9. Jion
10. Tensho 10. Jitte

SHOTOKAN KATE

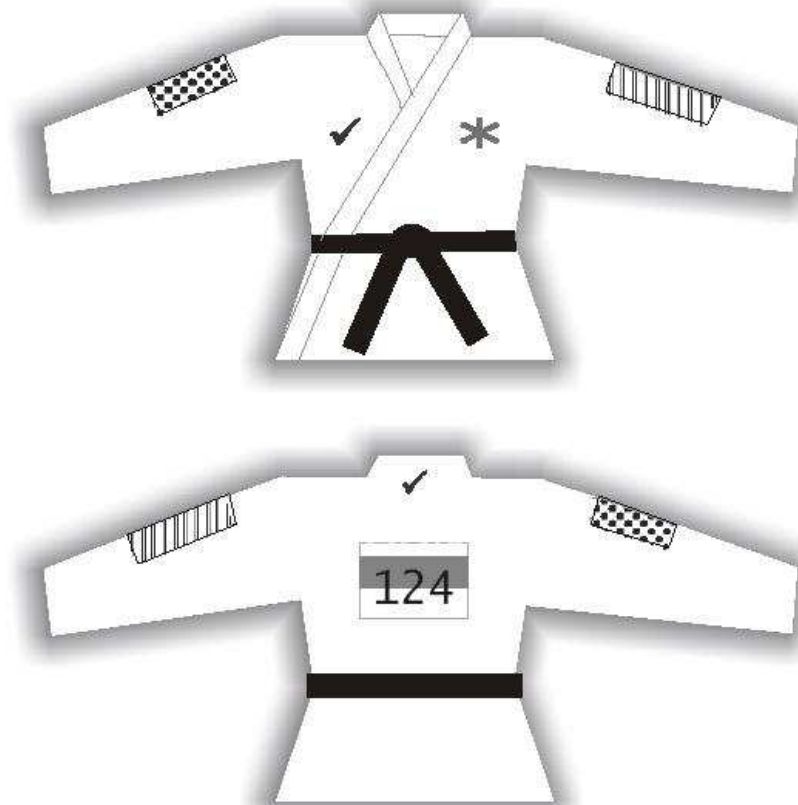
1. Bassai-Dai 12. Jion
2. Bassai-Sho 13. Sochin
3. Kanku-Dai 14. Nijushiho Sho
4. Kanku-Sho 15. Goju Shiho-Dai
5. Tekki - Shodan 16. Goju Shiho-Sho
6. Tekki - Nidan 17. Chinte
7. Tekki - Sandan 18. Unsu
8. Hangetsu 19. Meikyo
9. Jitte 20. Wankan
10. Enpi 21. Jiin
11. Gankaku

SHITO-RYU KATE

1. Jitte 22. Naifanchin Shodan
2. Jion 23. Naifanchin Nidan
3. Jiin 24. Naifanchin Sandan
4. Matsukaze 25. Aoyagi (Seiryu)
5. Wanshu 26. Jyuroku
6. Rohai 27. Nipaipo
7. Bassai Dai 28. Sanchin
8. Bassai Sho 29. Tensho
9. Tomari Bassai 30. Seipai
10. Matsumura Bassai 31. Sanseiru
11. Kosokun Dai 32. Saifa
12. Kosokun Sho 33. Shisochin
13. Kosokun Shiho 34. Kururunfa
14. Chinto 35. Suparimpei
15. Chinte 36. Hakucho
16. Seienchin 37. Pachu
17. Sochin 38. Heiku
18. Niseishi 39. Paiku
19. Gojushiho 40. Annan
20. Unshu 41. Annanko
21. Seisan 42. Papuren
43. Chatanyara Kushanku

Prilog 9: KIMONO

PRIKAZ KIMONA SA MESTIMA KOJA SU DOZVOLJENA ZA REKLAMU



REKLAMNO MESTO ZA WKF, velicine 20 x 10 cm



REKLAMNO MESTO ZA N.F., velicine 15 x 10 cm



POLEĐINA NAMENJENA ORGANIZATORU cijeli 30 x 30 cm



AMBLEM NACIONALNE FEDERACIJE, velicina 12 x 8 cm



PROSTOR NAMENJEM OZNACI PROIZVOĐACA, velicine 5 x 4 cm